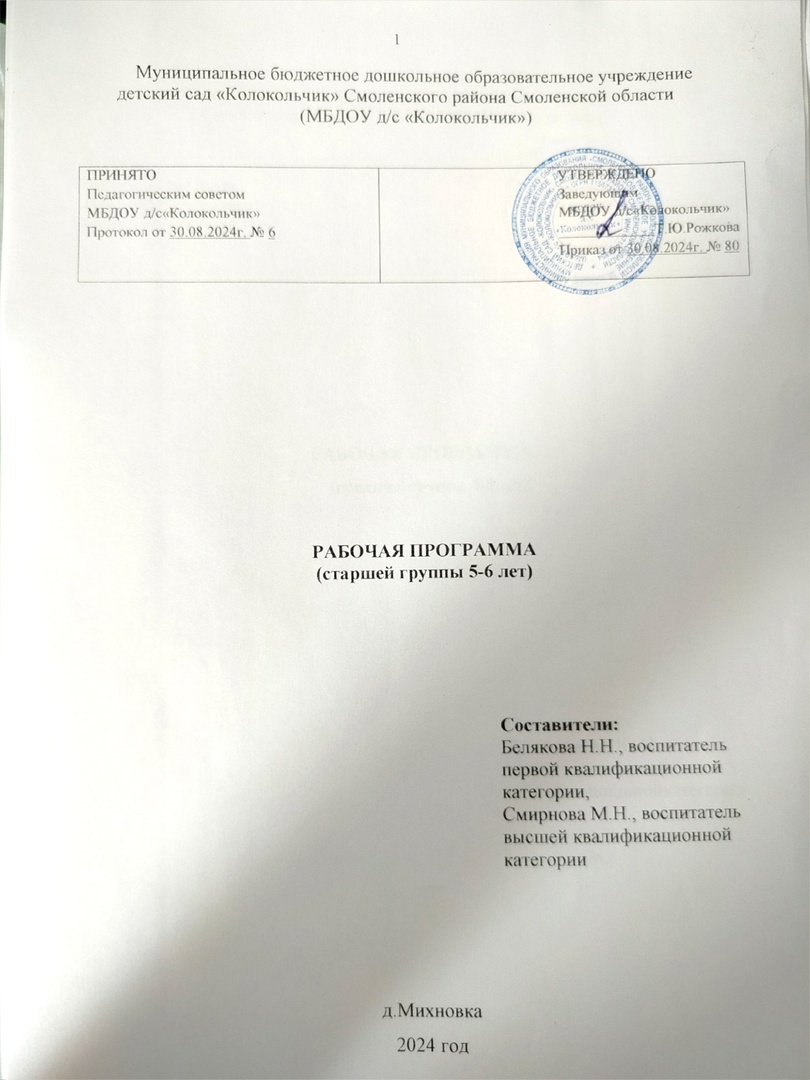
****

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел Программы:** | **3** |
| 1.1. Пояснительная записка. | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы. | 6 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. | 6 |
| 1.2. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы | 7 |
| 1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов | 9 |
| **2. Содержательный раздел Программы:** | **11** |
| 2.1. Общее положение | 11 |
| **2.2. Программа образования** | 13 |
| 2.2.1. Пояснительная записка | 13 |
| 2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям | 14 |
| 2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие | 14 |
| 2.2.2.2. Познавательное развитие | 18 |
| 2.2.2.3. Речевое развитие | 20 |
| 2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие | 27 |
| 2.2.2.5. Физическое развитие | 40 |
| 2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 51 |
| 2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 55 |
| 2.2.2.8.Способы и направления поддержки детской инициативы | 60 |
| 2.2.2.9.Особенности взаимодействия с семьями обучающихся | 63 |
| **2.3. Программа воспитания** | 61 |
| 2.3.1. Пояснительная записка | 66 |
| 2.3.2. Целевой раздел | 67 |
| 2.3.2.1.Задачи воспитания | 67 |
| 2.3.2.2. Направления воспитания | 69 |
| 2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания | 75 |
| 2.3.3. Содержательный раздел | 86 |
| 2.3.3.1.Уклад | 86 |
| 2.3.3.2. Воспитывающая среда | 87 |
| 2.3.3.3. Общности | 88 |
| 2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях | 90 |
| 2.3.3.5. Формы совместной деятельности | 92 |
| 2.3.3.6.Организация развивающей предметно-пространственной среды | 101 |
| 2.3.3.7. Социальное партнерство | 101 |
| **3. Организационный раздел Программы:** | **104** |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 104 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 106 |
| 3.3.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность  методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 107 |
| 3.4. Режим и распорядок дня | 164 |

1. **Целевой раздел Программы:**
   1. 1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена на основе ФОП дошокольного образования.

В соответствии с пунктом 2.11, 2.11.1, 2.11.2, 2.11.3 (раздел II) ФГОС ДО:

1. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.
2. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которую входят и планируемые результаты освоения программы, и инструментарий педагогической диагностики
3. Организационный раздел содержит: описание организации ППРС, примерный режим и распорядок для дошкольных групп, организация ППРС.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Программа  обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также обучении и воспитании ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами

Срок реализации Программы один год.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральная образовательная программа дошкольного образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 №71847).
* ФГОС ДОПриказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 и ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990.
* Конституция РФ.
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
* Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013).
* Федеральный закон от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации».
* Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки Российской Федерации от 27.10.2013 № 1155).
* Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 г. № 1014 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373.
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.09.2020 г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236».
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
* СанПиН 2.3./2.4.3590–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3590–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»).
* Постановление от 19.10.2017 года № 2180 Администрации муниципального образования «Смоленский район» Смоленской области «Об утверждении Административного регламента по предоставлению муниципальной услуги «Прием заявлений, постановка на учет и зачисление детей в муниципальные бюджетные образовательные учреждения, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования»
* Устав МБДОУ д/с «Колокольчик».
* Программа развития Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Колокольчик» Смоленского района Смоленской области на 2023-2025г.г.
* Лицензия на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательной деятельности по образовательных программ серия 67Л01 № 0001481, регистрационный номер 5181 от 28.08.2015 года.
* Приложение №1 (приказ Департамента Смоленской области по образованию и науке от 02.04.2018 № 114-л) к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 28.08.2015 № 5181, дающеее право на осуществление образовательной деятельности по дополнительному образованию детей и взрослых (серия 67ПО1 № 0001946).
* Лицензия Департамента Смоленской области по здравоохранению № ЛО-67-01-001529 от 28.04.2020 на осуществление медицинской деятельности, приложение № 48 к лицензии Департамента Смоленской области по здравоохранению № ЛО-67-01-001529 от 28.04.2020 на осуществление медицинской деятельности.
* Санитарно-эпидемиологическое заключение № 67.СО.01.000.М.000635.08.15 от 13.08.2015 года на образовательную деятельность № 2530990.
* Заключение № 0263 о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 25.08.2015.
* Основная образовательная программа МБДОУ.

Парциальные программы:

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование» (Серия «Вдохновение»).

Парциальная программа *«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»* (О. Л. Князева, М. Д. Маханева), направленная на реализацию приоритетных направлений работы ДО.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДО.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

* нормативно-правовой базы ДО;
* образовательного запроса родителей;
* видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

* + 1. 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

**Целью** Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
* построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

*«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»* (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)

- определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих принципах:

**принцип учёта ведущей деятельности**: программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;

**принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

**принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

**принцип преемственности образовательной работы** программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**принцип здоровьесбережения*:*** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

* 1. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка.**

* + 1. 1.2. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

(\* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с. 10-12)

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

* 1. 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу **(стартовая диагностика)** и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой **(заключительная, финальная диагностика)**. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. **Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.** Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

**Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка.** В карте развития ребенка отражаются показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, что позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (РППС), мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

1. Содержательный раздел Программы:
   1. **2.1. Общее положение**

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для средней группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Содержание образования раскрывает основные направления развития детей 5-6 лет и изложено по образовательным областям (социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического, физического развития). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико- эстетическое).

Освоение детьми содержания программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий ). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Цели и задачи каждой Программы (образования, воспитания) реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей 5-6 лет, обозначенных во ФГОС ДО:

**в дошкольном возрасте** - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, в не ситуативно-познавательное, в не ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, в не ситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация Программ (образования, воспитания) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношении, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

Соблюдение требований к реализации программы способствует созданию единой образовательной среды и способствует преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.2 Программа образования

* + 1. **2.2.1 Пояснительная записка**

Программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития и образования детей 5-6 лет (образовательным областям).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в данной возрастной группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

2.2.2 Задачи и содержание образования по образовательным областям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **3.1. Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.  • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.  • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| • формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | |
| 4) в области формирования безопасного поведения: | | |
| • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **3.2. Познавательное развитие** | 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  2) Математические представления:  • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с  помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  3) Окружающий мир:  • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  4) Природа:  • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **3.3. Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | |
| 4) Связная речь: | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  •формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *• Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.  И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).  *• Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). * *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). * *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **3.4. Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;  • поддерживать личностное творческое начало;  • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | 1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  *• Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  *• Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  *• Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) Лепка:  • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  *• Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4) Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. |
| 2) Пение: | |
| педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  *• Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.  *• Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  *• Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  *• Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  *• Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. |
| 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | |
| педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  *• Игры с пение*м. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  *• Музыкально-дидактические игры*.  *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  *Развитие тембрового слуха*. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  *• Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  *• Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. | *Игра на детских музыкальных инструментах*. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  • развивать интерес к сценическому искусству;  • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **3.5. Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  *• Строевые упражнения:*  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.  4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  6) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  *• Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

* + - 1. 2.2.2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы используються различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями [СП 2.4.3648-20](https://sudact.ru/law/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot_1357/#XCxkXs6eWQHm) и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* + - демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
  + - естественные и искусственные;
    - реальные и виртуальные.

Для развития следующих видов деятельности детей используются средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы работы по образовательным областям

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)** | **Формы работы** |
| Физическое развитие | -Физкультурное занятие  -Утренняя гимнастика  -Игра  -Беседа  -Рассказ  -Чтение  -Рассматривание.  -Интегративная деятельность  -Контрольно-диагностическая деятельность  -Спортивные и физкультурные досуги  -Спортивные состязания  -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  -Проектная деятельность  -Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | -Индивидуальная игра.  -Совместная с воспитателем игра.  -Совместная со сверстниками игра  -Игра  -Чтение  -Беседа  -Наблюдение  -Педагогическая ситуация.  -Экскурсия  -Ситуация морального выбора.  -Проектная деятельность  -Интегративная деятельность  -Праздник  -Совместные действия  -Рассматривание. Проектная деятельность  -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  -Экспериментирование  -Поручение и задание  -Дежурство.  -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  -Проектная деятельность |
| Речевое развитие | -Чтение  -Беседа  -Рассматривание  -Решение проблемных ситуаций.  -Разговор с детьми  -Игра  -Проектная деятельность  -Создание коллекций  -Интегративная деятельность  -Обсуждение  -Рассказ  -Инсценирование  -Ситуативный разговор с детьми  -Сочинение загадок  -Проблемная ситуация  -Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | -Создание коллекций  -Проектная деятельность  -Исследовательская деятельность.  -Конструирование  -Экспериментирование  -Развивающая игра  -Наблюдение  -Проблемная ситуация  -Рассказ  -Беседа  -Интегративная деятельность  -Экскурсии  -Коллекционирование  -Моделирование  -Реализация проекта  -Игры с правилами |
| Художественно- эстетическое развитие | -Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  -Создание макетов, коллекций и их оформление  -Рассматривание эстетически привлекательных предметов  -Игра  -Организация выставок  -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  -Музыкально- дидактическая игра  -Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)  -Интегративная деятельность  -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  -Музыкальное упражнение.  -Попевка, распевка  -Двигательный, пластический танцевальный этюд  -Танец  -Творческое задание  -Концерт- импровизация  -Музыкальная сюжетная игра |

* + - 1. **2.2.2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбираются один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно- исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности,

проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в средней группе - 4 часа.

Продолжительность занятий для детей 5-6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня -50 мин..

В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями- не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

взаимодействие с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня могут организовываться культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной -созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик определяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

* + - 1. 2.2.2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской

направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы используется ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
   * + 1. 2.2.2.9 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДО; между педагогами и родителями (законными представителями) налажен обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитывается особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Направления просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы (групповые и (или) индивидуальные),методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера,

семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

* 1. 2.3 Программа воспитания
     1. **2.3.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с «Колокольчик» призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС дошкольного образования: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (п.4.6.ФГОС дошкольного образования).

Основные направления воспитательной работы.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

* + 1. 2.3.2 Целевой раздел

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

* формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
* овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
* приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
* содействие обеспечению полноценной и своевременной коррекции проблем развития детей ОВЗ в рамках воспитательной работы ДОУ.

Задачи Программы воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

**2.3.2.1** **Средний дошкольный возраст (5-6 лет)**

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Продолжать помогать детям усваивать нормы поведения, подчиняться четко правилам игры. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.

Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, села его достопримечательностях.

Дать детям сведения об отношениях в семье к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду.

Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации народных игр.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

* + - 1. 2.3.2.2 Направления воспитания

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

В соответствии с направлениями Программы воспитания, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности.

Модули программы воспитания МБДОУ д/с «Колокольчик» включают в себя следующие направления:

* патриотическое воспитание;
* социальное воспитание;
* познавательное воспитание;
* физическое и оздоровительное воспитание;
* трудовое воспитание;
* этико-эстетическое воспитание.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране–России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия

«патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

* + - 1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
      2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностями чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
      3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественниками согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям в независимости от их этнической принадлежности;
      4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
* воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
* учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
* учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
* организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
* создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

* показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
* воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
* предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
* организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**2.3.2.3** **Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте**

**(к 8 годам)**

* + 1. В таблице 2 приведены целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста(до 8лет).

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления**  **воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **Патриотическое**  **воспитание** | Родина,  природа | Любящий свою малую родину имеющий представление  О своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **Социальное**  **воспитание** | Человек,  семья,  дружба,сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов  и дел. |
| **Познавательное**  **воспитание** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картинной мира на основе традиционных ценностей российского  общества. |
| **Физическое иоздоровительное**  **воспитание** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое**  **воспитание** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатамих деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико-эстетическое**  **воспитание** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками  художественно-эстетического вкуса. |

**Преемственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования**

Преемственность - это связь между различными этапами или уровнями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных его характеристик при переходе к новому состоянию.

Преемственность ДО и НОО подразумевает под собой обеспечение плавного перехода от одного уровня образования к другому.

Преемственность в результатах освоения Программы воспитания обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям:

* развитие основ нравственной культуры;
* формирование основ семейных и гражданских ценностей;
* формирование основ гражданской идентичности;
* формирование основ социокультурных ценностей;
* формирование основ межэтнического взаимодействия;
* формирование основ информационной культуры;
* формирование основ экологической культуры;
* воспитание культуры труда.

**Сравнительная характеристика планируемых результатов освоения программы воспитания на уровне ДОО и НОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Планируемые результаты воспитания на уровне ДОО** | **Планируемый результаты воспитания на уровне НОО** |
| Развитие основ нравственной культуры | * обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; * активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; * способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликтные ситуации. | * проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки; * проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность Российской гражданской идентичности; * различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки; * соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; * негативно относится к нарушениям порядка в коллективе, дома, на улице; к невыполнению человека любого возраста и статуса своих обязанностей; * проявляет доброжелательное отношение к родителям, взрослым и младшим людям; * использует правила этики и культуры речи; * избегает плохих поступков; умеет признаваться в содеянном, дать анализ своим действиям; * понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерной, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы. |
| Формирование основ семейных и гражданских ценностей | * имеет представление о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним; * проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к себе; * проявляет уважительное отношение к родителям, старшим, заботливое отношение к младшим; * имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; * имеет представление о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; * проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; * имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; * проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и её народов, к героям России; * проявляет уважение к защитникам Родины; * проявляет интерес к государственным праздникам и желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО. | * имеет представления о государственном устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; * знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; * имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка; * проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе; * знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов; * знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, в котором проживает; * уважительно относится к защитникам Родины; * уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения. |
| Формирование основ гражданской идентичности | * имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мире и себя в этом мире; * проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, себе; * испытывает чувство гордости, стыда от своих поступков, действия и поведения; * доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать соё мнение; * демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями, усвоенными правилами, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умеет договариваться, взаимодействовать в игровых отношениям в рамках игровых правил и т.д.); * преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; * способен к творческом поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; * выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; * экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; * способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; * осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; * использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться другим); * слушает и уважает мнение других людей; * идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; * соотносит свое поведение с правилами и нормами общества; * управляет своим эмоциональным состоянием; * имеет свое мнение и может его обосновать; * оказывает позитивное влияние на свое окружение; * осознанно принимает решение и несет за него ответственность; * способен управлять своими действиями; старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно; проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках. | * имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства; * имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны. |
| Формирование основ социокультурных ценностей | * демонстрирует интерес к поиску и открытию информации; * проявляет инициативу в реализации собственных замыслов; * инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя её потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьёзных общественных задач; * владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния; * знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с из спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и т.д.); * умеет донести свою мысль с использование разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); * имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства; * проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности; * способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями; * проявляет потребность к реализации эстетических ценностей в пространстве ОО; * эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. | * демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности; * имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; * имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов; * имеет представление о душевной и физической красоте человека; * способен видеть красоту природы, труда и творчества; * проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; * интересуется занятиями художественной направленности; * поддерживает опрятный внешний вид; * отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости; * отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия | * имеет представление об этических нормах взаимодействия между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; * имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России; * понимает, что все люди имеют равные права; * спокойно реагирует на непривычное поведении других людей, стремится обсудить его со взрослыми; * не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; * способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации; * помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство. | * проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; * способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; * имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны. |
| Формирование основ информационной культуры | * осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; * использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; * понимает прагматическое назначение цифровой среды и её рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. | * использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; * самостоятельно организует поиск информации; * критически относится к информации и избирателен в её восприятии; * уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; * осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; * использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; * понимает прагматическое назначение цифровой среды и её рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. |
| Формирование основ экологической культуры | * имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природ, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; * проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение в природе; * имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормам экологической этики; * проявляет желание участвовать в экологических проектах, различного рода мероприятиях экологической направленности. | * проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; * проявляет понимание роли человека в природе; * бережно относится ко всему живому; * имеет первоначальное представление о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека. |
| Воспитание культуры труда | * выслушивает замечания и адекватно реагирует на них (эмоционально, вербально); * выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументацией; * не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); * стремится выявлять несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; * выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; * может выступать в разных ролях: в роли организаторов, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; * оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе; * имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; * проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности; * активно участвует в общественно полезной деятельности; * умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах трудовой деятельности. | * имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека, о значении творчества в развитии общества; * проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников; * имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности; * проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях; * соблюдет порядок на рабочем месте (в школе, дома и т.д.); * бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; * отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учебе, небрежному отношению к результатам труда людей. |

* + 1. 2.3.3 Содержательный раздел

**2.3.3.1 Уклад.**

В МБДОУ д/с «Колокольчик» (далее - МБДОУ) образовательный и воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы в МБДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс в МБДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Важной составляющей в воспитательном процессе ДОУ является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

**2.3.3.2 Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социальноценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям: «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая− ее ценностями и смыслами; «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная− на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит,− живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**2.3.3.3 Общность (сообщества) ДОО**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода.

Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО.

Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

* Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка–всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

* + - 1. 2.3.3.4 Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС дошкольного образования, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями ФГОС дошкольного образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область в соответствии с ФГОС дошкольного образования** | **Планируемые результаты воспитания** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| **Познавательное развитие** | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. |
| **Речевое развитие** | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. |
| **Физическое развитие** | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

С целью согласования требований ФГОС дошкольного образования с концепцией Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, построенной на идее развития базовых направлений воспитания духовно-нравственных ценностей на уровне дошкольного образования, предлагается осуществление воспитательного процесса в рамках нескольких взаимосвязанных модулей.

* 1. 2.3.3.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Семья - жизненно необходимая среда, определяющая путь развития личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Программа ориентирована на взаимодействие с семьёй. Педагог в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Перед педагогическим коллективом МБДОУ д/с «Колокольчик» стоит **цель**: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ (городе).

Основные принципы в работе с семьями воспитанников

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Модель взаимодействия детского сада с семьей** включает в себя три блока:

* **Информационно-аналитический**. Он включает в себя сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.
* **Практический**. В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.
* **Контрольно-оценочный**. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы, групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Информирование родителей о результатах освоения детьми основной образовательной программы ДОУ осуществляется на основе следующих системообразующих принципов:

- персонализации получаемой информации;

- непрерывность и динамичность информации;

- смысловая однозначность информации;

- адекватность информации.

Информацию передают педагоги при непосредственном контакте с родителями или используют дополнительные средства коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Педагоги ДОУ используют различные формы информационного взаимодействия ДОУ с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

- Предоставляют в распоряжение родителей программы, знакомят родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.

- Персонально передают информацию о здоровье каждого ребенка, реализуя разнообразные средства («Паспорт здоровья ребенка», и др.)

- Проводят «Дня здоровья» и физкультурные праздники с родителями.

- Создают специальные стенды («Уголок здоровья»).

Речевое развитие

- Знакомят родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

- Индивидуально обсуждают с родителями результаты обследования речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, логопедом.

- Привлекают родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных праздниках.

- Предлагают родителям просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с речевым развитием детей.

Познавательное развитие

-Индивидуально обсуждают с родителями результаты обследования познавательного развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом.

-Привлекают родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения художественной и познавательной литературы, участию в проектной и исследовательской деятельности, участию в математических и экологических праздниках.

Социально - коммуникативное развитие

- Знакомят родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

- Индивидуально обсуждают с родителями результаты обследования социально- личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

Художественно - эстетическое развитие

- Используют стенды, стеллажи для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

- Демонстрируют фотоматериалы с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

- Организуют выставки детских работ по свободной (самостоятельной)деятельности.

- Организуют Интернет - выставки с детскими работами (на сайте ДОУ).

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Для обоюдного познания воспитательного потенциала в ДОУ используется специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания - встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Взаимодействие ДОУ с семьей налажено таким образом, что воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

На **стендах** ДОУ размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация.

К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, всегда предоставляет наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях и т. д.

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского сада.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Сотрудники ДОУ, понимая необходимость образования родителей, строят взаимодействие не на диктующем принципе, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его социальные партнеры. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, научное, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение.

Программы родительского образования разрабатывается и реализуется исходя из следующих принципов:

* целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
* адресности — учета образовательных потребностей родителей;
* доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
* индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
* участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

В ДОУ используются следующие формы обучения родителей: родительские собрания (групповые, общие детсадовские), индивидуальные встречи и беседы, анкетирование, почтовый ящик, мастер-классы, круглые столы, семинары, мастер-классы, проекты, игры и т.д.

**Мастер-классы** — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. В подготовке и проведении мастер- класса большое значение придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован как сотрудниками детского сада так и родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в ДОУ в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, фестивали, семейные клубы, праздники (в том числе семейные), семейный календарь, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники**. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, сотворчества детей и воспитывающих взрослых, стали семейные праздники в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события (День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**Проектная деятельность**. Все большую актуальность приобретает в ДОУ такая форма совместной деятельности, как проекты. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых, способствуют развитию партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к воспитанникам и родителям; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

**Групповые формы работы с семьями воспитанников**:

− Совет родителей ДОО, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей;

− педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

− родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;

− взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

**Индивидуальные формы работы с семьями воспитанников**:

− работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;

− участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;

− участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;

− индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**Особенности традиционных событий и праздников**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно - досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитиеребѐнка и основывается на традициях дошкольногоучреждения.

Традиции направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей (законных представителей), педагогов), стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально еѐ украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием, памятью о добрых делах. Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Культурно - досуговая деятельность предполагает освоение человеком мира культуры. Побудительными моментами для неё служат культурные потребности личности в познании, творчестве, общении, общественной деятельности, спорте, различного рода игровых занятиях.

Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития и активного отдыха людей. В ДОУ мероприятия досуга организуются в различных формах:

* праздники и развлечения различной тематики;
* выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
* спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
* творческие проекты, мастерские и пр.

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется совместно, исходя из годового плана, текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей ООП ДО.

В основе проведения событий, праздников, мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка;
* окружающей природе;
* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
* сезонным явлениям;
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы создано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично менять темы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей**.**

Ниже представлены традиционные мероприятия МБДОУ д/с «Колокольчик» (таблица 6).

## Таблица 6

## Календарно-тематическое планирование традиционных мероприятий МБДОУ д/с «Колокольчик»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п** | **Тематика традиционных мероприятий** | **Период** |
| **МУЗЫКАЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ** | | |
|  | День знаний | сентябрь |
|  | День освобождения Смоленщины. Смоленск-город-герой | сентябрь |
|  | Осень в гости просим | октябрь |
|  | Мама-Ангел на земле | ноябрь |
|  | Новый год | декабрь |
|  | Широкая Масленица | февраль-март |
|  | Мамин праздник | март |
|  | Веснянка | апрель |
|  | День Победы | май |
|  | Выпускной бал | май |
|  | Здравствуй, лето! | июнь |
| **ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ** | | |
|  | Осенние развлечения в младших группах | октябрь |
|  | Вместе мы - сила! | ноябрь |
|  | День пожилого человека  Колядки | декабрь |
|  | Спортивные развлечения, посвященные «Дню защитникаОтечества» | февраль |
|  | День Земли | март |
|  | День космонавтики | апрель |
|  | День Победы | май |
|  | День защиты детей | июнь |
|  | Летний бал цветов | июль |
|  | День семьи, любви и верности | июль |
|  | До свиданья, лето, до свидания! | август |
| **ДНИ ЗДОРОВЬЯ** | | |
|  | Страна Спортландия | октябрь |
|  | Зимние русские народные забавы | январь-февраль |
|  | **НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ** | апрель |
| **АКЦИИ** | | |
|  | Внимание-дети! (оперативно-профилактического мероприятия по отработке навыком безопасного поведения на дорогах и в транспорте) | август/сентябрь  декабрь/январь  май |
|  | Чтобы дольше жили книжки | ежемесячно |
|  | Твори добро | ноябрь |
|  | Мойдодыр | апрель |
|  | Безопасность детства | июнь-август  сентябрь-декабрь |
| **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ** | | |
|  | Чистое утро (по уборке территории) | ежедневно |
|  | Прилетайте птички – воробьи, синички! | декабрь-февраль |
|  | Цветущий дом (выращивание и высадка рассады) | апрель-май |
| **ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ** | | |
|  | Мой любимый город» | сентябрь |
|  | Краски осени | октябрь |
|  | Мамы разные нужны, мамы разные важны | ноябрь |
|  | Новогодняя открытка | декабрь |
|  | Я рисую зиму | январь |
|  | Я-будущий защитник Отечества! | февраль |
|  | Подснежник | март |
|  | Весенний пейзаж | апрель |
|  | Безопасность детства | май |
|  | Летняя пора | июнь-июль |
|  | Дорога глазами ребят | август |
| **ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ** | | |
|  | Дары осени (из природного материала) | сентябрь |
|  | Костюмы народов России | октябрь |
|  | Мастерская Деда Мороза | декабрь |
|  | Мир опасных профессий | март |
|  | Пасхальных поделок «Пасхальныйфестиваль» | апрель |
|  | Дорога глазами детей (совместно с родителями) | май |
| **КОНКУРСЫ** | | |
|  | семейного творчества «Дары осени» (из природного материала); | сентябрь |
|  | на лучшее оформление группы к Новому году | декабрь |
|  | на лучшее оформление группового участка к летнему оздоровительному периоду | май |
|  | на лучшее оформление группы к новому учебному году | август |
| **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | |
|  | Детско-взрослый проект «Одарешка» | в течение года |
|  | Проект по духовно-нравственному воспитанию «Твори добро» | ноябрь |
|  | Детско-взрослый проект Есть такая профессия – Родину защищать!» | февраль |
|  | Проект по правовому воспитанию дошкольников «Большие права маленького человека» | апрель-май |

* + 1. 2.3.3.6. Организационный раздел

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

* обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
* оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка− родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
* создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех− участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДОна уровень НОО; современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива− к достижению целевых ориентиров Программы воспитания; учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в МБДОУ д/с «Колокольчик» строится на следующих принципах:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
* создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
* системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Воспитательная среда в ДОУ предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и одним из условий повышения эффективности воспитательной деятельности является создание соответствующей возможностям ребенка предметно-развивающей среды, т.е. системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, и становление личности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда,представленная специально организованным пространством (помещениями, и другими территориями, предназначенными для реализации программы ДОУ), материалами, оборудованием, электронными и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает и гарантирует:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в воспитательную деятельность, осуществление их поддержки в деле воспитания детей, охране и укреплении их здоровья;
* построение воспитательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* создание равных условий, максимально способствующих реализации воспитательной программы в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Предметно-пространственная среда ДОУ обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции и обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

ФГОС ДО выдвигает определенные требования к развивающей предметно-пространственной среде, а именно, предметно-пространственная развивающая среда должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы предметно-развивающей среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

1. Организационный раздел Программы:
   1. **3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей

ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

1. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
2. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования

* формирование умения учиться);

1. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
2. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
5. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
6. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
7. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
8. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
9. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
10. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
11. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
12. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
13. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
14. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.
    1. 3.2 Особенности организации РППС

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учитаны:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для детей подготовительной к школе группе;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДО;
* возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДО;
* требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

* 1. 3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:

* к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность;
* оборудованию и содержанию территории;
* помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений;
* отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации;
* организации питания;
* медицинскому обеспечению;
* организации режима дня;
* организации физического воспитания;
* личной гигиене персонала.

1. выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДО.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Занятие** | **Тема/название занятия** | **Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности** | **Дата проведения** | | **Методическое сопровождение** |
|  | **СЕНТЯБРЬ**  **1-я неделя «День знаний. Детский сад»** | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Мониторинг. | Определить уровень усвоения детьми образовательной программы. | ХХ.09.24 | |  |
| Формирование целостной картины мира | Детский сад. | Обсудить с детьми, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада: родители на работе могут быть спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Подчеркивать значимость труда сотрудников детского сада, воспитывать чувство благодарности за их труд, заботу. | ХХ.09.24 | | С. 30  *Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 1. | Закреплять представление детей о слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, определять первый звук в слове. | ХХ.09.24 | | С. 46  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Мы – воспитанники старшей группы. | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...». | ХХ.09.24 | | С. 28  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Знакомство с акварелью. | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.). Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | ХХ.09.24 | | С. 53  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Картинка про лето. | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | ХХ.09.24 | | С. 52  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Наши любимые игрушки. | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). | ХХ.09.24 | | С. 22  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Конструирование | Игровое оборудование для участка детского сада. | Коллективное конструирование по рисунку, по замыслу | ХХ.09.24 | | С. 8  *Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.09.24 | |  |
| ХХ.09.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 1. | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную. Учить сохранять устойчивое равновесие. Упражнять в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. | ХХ.09.24 | | С. 16, 18, 19  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 2. | ХХ.09.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 3. | Упражнять детей в построении в колонны. Повторить упражнения в равновесии и прыжках. |  | |
|  | **СЕНТЯБРЬ**  **2-я неделя «Осень ранняя пришла – мы ее встречаем»** | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 1. | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | ХХ.09.24 | | С. 13  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет* |
| Формирование целостной картины мира | Экологическая тропа осенью. | Расширять представления об объектах экологической тропы и сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | ХХ.09.24 | | С. 38  *Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 2. | Закреплять умение детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком;  учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. | ХХ.09.24 | | С. 48  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Составление рассказа «Осень наступила». | Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | ХХ.09.24 | | С. 34  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Листья деревьев. | Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. | ХХ.09.24 | | С. 21  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Осеннее дерево. | Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева — соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка. | ХХ.09.24 | | С. 26  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| Аппликация | Осенний букет. | Учить детей обводить контуры предмета простым карандашом. Познакомить со способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение дополнять аппликацию деталями. Познакомить с искусством икебаны. | ХХ.09.24 | | С. 21  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из строительного материала. Как мы построили городскую дорогу. | Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества. | ХХ.09.24 | | С. 26  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.09.24 | |  |
| ХХ.09.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 4. | Повторить ходьбу и бег между предметами. Упражнять в ходьбе на носках. Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость при бросках мяча вверх. | ХХ.09.24 | | С. 21, 22, 23  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 5. | ХХ.09.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 6. | Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге. Разучить игровые упражнения с мячом. | ХХ.09.24 | |
| **СЕНТЯБРЬ**  **3-я неделя «Я и мои друзья»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 2. | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 c помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки. a зеленая деточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | ХХ.09.24 | | С. 15  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Формирование целостной картины мира | О дружбе и друзьях. | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (делиться игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу и т.п.) | ХХ.09.24 | | С. 28  *Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 3. | Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином слог; учить называть слова с заданным слогом; закреплять умение интонационно выделять звук в слове. | ХХ.09.24 | | С. 49  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с произведением-перевертышем. | ХХ.09.24 | | С. 39  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Знакомство с искусством — рассматривание портретов. | Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, все работает на раскрытие образа человека. | ХХ.09.24 | | С. 88  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| 2. Я и мои друзья. | Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность, воображение. | ХХ.09.24 | | С. 76  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | В детском саду. | Продолжать учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорции. Учить сглаживать поверхность поделки, делать предметы устойчивыми. Развивать творчество, умение работать коллективно. | ХХ.09.24 | | С. 48  *Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из ткани. Как лоскутные куколки повели хоровод. | Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек. | ХХ.09.24 | | С. 38  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.09.24 | |  |
| ХХ.09.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 7. | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони, в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и способность к сохранению устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | ХХ.09.24 | | С. 25, 27  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 8. | ХХ.09.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 9. | Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость, глазомер, координацию движений. | ХХ.09.24 | |
| **СЕНТЯБРЬ**  **4-я неделя «Все про детский сад»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 3. | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять детей в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короткий, еще короче… самый короткий (ив обратном порядке). Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра. | ХХ.09.24 | | С. 18  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Формирование целостной картины мира | Дети и взрослые в детском саду. | Формировать первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. | ХХ.09.24 | | С. 92  *Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З - С. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с. Развивать умение дифференцировать звуки з – с. Познакомить со скороговоркой. | ХХ.09.24 | | С. 32  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| 2. Обучение рассказыванию: описание кукол. | Учить детей составлять план описания куклы. Учить составлять рассказ, руководствуясь планом. | ХХ.09.24 | | С. 42  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятие) | 1. Что ты больше всего любишь рисовать. | Учить детей задумывать содержание своего рисунка и подходящие способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | ХХ.09.24 | | С. 60  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Дети делают зарядку. | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | ХХ.09.24 | | С. 116  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Аппликация | Цветные ладошки (фантазийные композиции). | Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. | ХХ.09.24 | | С. 24  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Конструирование | Конструирование из природного материала. Как пучок золотой соломы стал игрушкой. | Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство. | ХХ.09.24 | | С. 50  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.09.24 | |  |
| ХХ.09.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 10. | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя. Разучить пролезание под дугу боком, не задевая ее край. Повторить упражнение в равновесии и прыжках. | ХХ.09.24 | | С. 28, 30, 31  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 11. | ХХ.09.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 12. | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках. Повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. | ХХ.09.24 | |
| **ОКТЯБРЬ**  **1-я неделя «Животный мир России и его охрана»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 4. | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. | ХХ.10.24 | | С. 19  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Берегите животных! | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек – это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. | ХХ.10.24 | | С. 41  *Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 4. | Учить детей составлять предложения из двух слов, называть первое слово, второе; учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.10.24 | | С. 50  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Рассказывание по сюжетной картине. | Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. | ХХ.10.24 | | С. 45  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Ежик. | Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление. | ХХ.10.24 | | С. 32  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Белка. | Познакомить детей с новым материалом – сангиной (палочкой коричневого цвета, сделанной на основе глины). Учить выполнять легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры. Учить изображать животных графическими приемами. | ХХ.10.24 | | С. 32  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Зайчик. | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | ХХ.10.24 | | С. 98  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Гараж для машин. | Конструирование по условию. | ХХ.10.24 | | С. 20  *Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.10.24 | |  |
| ХХ.10.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 13. | Упражнять детей в беге, в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке. Повторить прыжки и перебрасывание мяча. | ХХ.10.24 | | С. 33, 35  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 14. | ХХ.10.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 15. | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен. Знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола). Упражнять в прыжках. | ХХ.10.24 | |
| **ОКТЯБРЬ**  **2-я неделя «Какого цвета осень? Осенние дары»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 5. | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный короче, еще короче…. самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | ХХ.10.24 | | С. 21  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Золотая осень. | Формировать у детей интерес и любовь к родной природе, учить любоваться красотой осенних деревьев. Воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Обогащать активный словарь детей прилагательными: рябиновый, березовый, липовый, кленовый. Познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени. | ХХ.10.24 | | *Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа)* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 5. | Закрепить знания детей о предложении, учить их составлять предложения; познакомить со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; закрепить умение делить слова на слоги. |  | | С. 52  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). | ХХ.10.24 | | С. 36  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Знакомство с искусством — рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». | Познакомить детей с жанром живописи — пейзажем; учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести детей к пониманию, что через средства выразительности художник может выразить в картине определенное настроение; вызвать эмоциональное отношение к картине, помочь увидеть красоту осенней природы, изображенной художником. | ХХ.10.24 | | С. 37  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| 2. Золотая осень. | Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка — располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях). | ХХ.10.24 | | С. 38  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| Аппликация | Осенний ковер (совместная работа двух детей). | Учить детей украшать узором из осенних ягод и листьев ковер прямоугольной формы, располагать части узора по углам и в середине прямоугольника, узор в центре составлять в соответствии с формой изделия (вытянутая), осознанно подбирать цвет для элементов узора, принимать во внимание и цвет ковра; развивать умение вдвоем выполнять общую работу; закреплять приемы парного вырезывания. | ХХ.10.24 | | С. 43  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| Конструирование | Конструирование из бумажных полосок. Как люди вырастили хлеб (колоски). | Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры. | ХХ.10.24 | | С. 40  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.10.24 | |  |
| ХХ.10.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 16. | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному. Повторить бег с преодолением препятствий. Упражнять в прыжках с высоты. Развивать координацию движений при перебрасывании мяча. | ХХ.10.24 | | С. 36, 39  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 17. | ХХ.10.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 18. | Упражнять в ходьбе и беге. Разучить игровые упражнения с мячом. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | ХХ.10.24 | |
| **ОКТЯБРЬ**  **3-я неделя «Откуда хлеб пришел»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 6. | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. | ХХ.10.24 | | С. 23  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Как выращивают хлеб? | Закрепить знания детей о различиях города и села: (дома, транспорт, труд людей), о том, что хлеб – один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить. Познакомить детей с трудом хлеборобов осенью. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу. | ХХ.10.24 | | С. 17  *Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 6. | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.10.24 | | С. 53  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Литературный калейдоскоп. | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | ХХ.10.24 | | С. 49  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Знакомство с искусством — рассматривание натюрмортов. | Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. | ХХ.10.24 | | С. 20  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| 2. Что созрело в огороде. | Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя. | ХХ.10.24 | | С. 15  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| Лепка | Лепка угощений из сдобного или песочного теста «Крямнямчики». | Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощений: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов. | ХХ.10.24 | | С. 144  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Конструирование | Конструирование из цветной бумаги. Как колесо закрутилось на мельнице. | Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство. | ХХ.10.24 | | С. 44  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.10.24 | |  |
| ХХ.10.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 19. | Упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения. Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель. | ХХ.10.24 | | С. 41, 43  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 20. | ХХ.10.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 21. | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия. Познакомить с игрой в бадминтон. Повторить игровое упражнение с прыжками. | ХХ.10.24 | |
| **ОКТЯБРЬ**  **4-я неделя «Мой дом. Мебель. Бытовая техника»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 7. | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счет?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | ХХ.10.24 | | С. 25  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Мебель. | Формировать у детей понятие о видах мебели; расширять кругозор; закреплять и активизировать словарь; развивать мышление, память, внимание. | ХХ.10.24 | | С. 27  *Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц. | Закрепить правильное произношение звуков с – ц. Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой. | ХХ.10.24 | | С. 43  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| 2. Чтение стихов о поздней осени. | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | ХХ.10.24 | | С. 50  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Ковер. | Учить рисовать узоры в виде длинных несоприкасающихся линий или кругов. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение. | ХХ.10.24 | | С. 36  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Узоры на полотенце. | Познакомить с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий. Учить составлять симметричный геометрический узор. | ХХ.10.24 | | С. 37  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Аппликация | Постель для котенка. | Учить составлять задуманный предмет из геометрических фигур, накладывая их друг на друга. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их. | ХХ.10.24 | | С. 27  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из бумаги и теста. Как тесто превратилось в заплетушки. | Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, восьмерка, рогалик, плетенка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу. | ХХ.10.24 | | С. 46  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.10.24 | |  |
| ХХ.10.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 22. | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по два. Повторить пролезание в обруч, упражнения в равновесии. Упражнять в прыжках. | ХХ.10.24 | | С. 44, 46, 47  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 23. | ХХ.10.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 24. | Развивать выносливость в беге. Разучить новую игру. Упражнять в прыжках, развивать внимание. | ХХ.10.24 | |
| **ОКТЯБРЬ**  **5-я неделя «Мой город. День народного единства»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 8. | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счета и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | ХХ.10.24 | | С. 27  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | История возникновения города. | Уточнять представления детей о последовательности событий в жизни родного города; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города; воспитывать чувство признательности и любви к родному городу; формировать способы практического применения полученной информации в самостоятельной деятельности. | ХХ.10.24 | | С. 127  *Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 7. | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком; разучить игру с заданиями. | ХХ.10.24 | | С. 55  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Составление рассказов по картинкам | Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней. | ХХ.10.24 | | С. 51  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. На моей улице. | Познакомить детей с историей их родного города. Учить рисовать угольными карандашами. Развивать умение рисовать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж. | ХХ.10.24 | | С. 63  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Строительство в нашем городе. | Учить самостоятельно придумывать сюжет рисунка. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. | ХХ.10.24 | | С. 64  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Кошкин дом. | Закреплять умение лепить из глины плоские детали в технике барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость и доброту. | ХХ.10.24 | | С. 40  *Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из строительного материала. Что люди умеют делать из дерева. | Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | ХХ.10.24 | | С. 54  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.10.24 | |  |
| ХХ.10.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 25. | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен и упражнения в равновесии, развивая координацию движений. Упражнять в перебрасывании мячей в шеренгах. | ХХ.10.24 | | С. 49, 51, 52  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 26. | ХХ.10.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 27. | Упражнять в беге. Повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | ХХ.10.24 | |
| **НОЯБРЬ**  **1-я неделя «Профессии. Инструменты»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 9. | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | ХХ.11.24 | | С. 29  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Профессии. | Обратить внимание детей на необходимость выбора будущей профессии, воспитывать положительное отношение к труду, формировать дружеские отношения в игре. | ХХ.11.24 | | С. 58  *Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 8. | Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука. | ХХ.11.24 | | С. 57  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». | Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог. | ХХ.11.24 | | С. 63  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Цветовой спектр. | Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Развивать интерес к работе с красками. | ХХ.11.24 | | С. 40  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Теплые и холодные тона. | Формировать представление о теплых и холодных тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить использовать холодную или теплую гамму цветов при рисовании. | ХХ.11.24 | | С. 42  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Аппликация | Жила-была конфета (витрина магазина). | Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. | ХХ.11.24 | | С. 78  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Конструирование | Автозаправка. | Конструирование по замыслу. | ХХ.11.24 | | С. 85  *Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.11.24 | |  |
| ХХ.11.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 28. | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами. Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. | ХХ.11.24 | | С. 53, 55  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 29. | ХХ.11.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 30. | Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений. Развивать ловкость при выполнении игрового задания с мячом. Упражнять в беге. | ХХ.11.24 | |
| **НОЯБРЬ**  **2-я неделя «Неделя толерантности. Народы России»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 10. | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету», «Ha котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результат сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | ХХ.11.24 | | С. 30  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Знакомство с жизнью народов Севера. | Рассказать о своеобразии жизни народов Севера (природа, жилища, одежда, труд); воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаях других народов. | ХХ.11.24 | | С. 112  *Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ж – Ш. | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш. Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах. Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание. | ХХ.11.24 | | С. 54  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| 2. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева). Учить пересказывать произведение. | ХХ.11.24 | | С. 64  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Дети танцуют на празднике в детском саду. | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядная одежда). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально-положительное отношение к созданию изображений. | ХХ.11.24 | | С. 135  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Веселые и грустные кляксы. | Познакомить детей с кляксографией, показать ее выразительные возможности. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение. | ХХ.11.24 | | С. 76  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек). | Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Развивать творчество. | ХХ.11.24 | | С. 62  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из природного материала. Как мы создали лесных человечков. | Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм (шишка, желудь, початок кукурузы, банан, веточки и др.). Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе. | ХХ.11.24 | | С. 60  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.11.24 | |  |
| ХХ.11.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 31. | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии. Повторить упражнения с мячом. | ХХ.11.24 | | С. 57, 58, 59  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 32. | ХХ.11.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 33. | Упражнять в беге, развивая выносливость. Повторить перебрасывание мяча в шеренгах, игровые упражнения с прыжками и бегом. | ХХ.11.24 | |
| **НОЯБРЬ**  **3-я неделя «Семья и семейные традиции»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 11. | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | ХХ.11.24 | | С. 32  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Моя семья. | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | ХХ.11.24 | | С. 26  *Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 9. | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.11.24 | | С. 58  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога». | Познакомить с новым произведением. Учить детей творческому рассказыванию. | ХХ.11.24 | | С. 56  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. И весело и грустно. | Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки). | ХХ.11.24 | | С. 94  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| 2. Портрет мамы. | Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком. | ХХ.11.24 | | С. 90  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| Аппликация | Члены моей семьи. | Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Развивать воображение. | ХХ.11.24 | | С. 44  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из ткани и ниток. Как лоскут скрутился в куклу Столбушку. | Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать желание заниматься рукоделием. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. | ХХ.11.24 | | С. 64  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.11.24 | |  |
| ХХ.11.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 34. | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя. Упражнять в сохранении равновесия и прыжках. | ХХ.11.24 | | С. 60, 62  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 35. | ХХ.11.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 36. | Упражнять в беге с преодолением препятствий, прыжках. Повторить игровые упражнения с мячом. | ХХ.11.24 | |
| **НОЯБРЬ**  **4-я неделя «Домашние животные. Их роль в жизни человека»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 12. | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. | ХХ.11.24 | | С. 34  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Как животные помогают человеку. | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. | ХХ.11.24 | | С. 55  *Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 11. | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова. | ХХ.11.24 | | С. 61  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | ХХ.11.24 | | С. 52  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Козленок. | Продолжать учить рисовать животных на четырех лапах, передавая их позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом-«петелькой». | ХХ.11.24 | | С. 57  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Петушок. | Продолжать учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать воображение. | ХХ.11.24 | | С. 58  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Овечка. | Учить детей лепить из пластилина животное в технике рельефа. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов. Развивать образное мышление, творческие способности. | ХХ.11.24 | | С. 38  *Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из природного материала. Как шишки стали домашними животными. | Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования — из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Напомнить способы соединения деталей (присоединение с помощью пластилина, втыкание, прикручивание). Предложить для освоения новые способы (нанизывание, приклеивание, привязывание, соединение деталей с помощью палочки или веточки). Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала. | ХХ.11.24 | | С. 34  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.11.24 | |  |
| ХХ.11.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 37. | Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга. Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия. Повторить перебрасывание мяча. | ХХ.11.24 | | С. 64, 66, 67  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 38. | ХХ.11.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 39. | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками. Упражнять в метании снежков на дальность. | ХХ.11.24 | |
| **ДЕКАБРЬ**  **1-я неделя «Зимушка-зима»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 13. | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. | ХХ.12.24 | | С. 36  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Идет волшебница-зима. | Уточнять и обобщать знания детей о зиме; развивать воображение, формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы; учить согласовывать свои действия с работой товарища. | ХХ.12.24 | | С. 67  *Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 12. | Дать детям понятие о гласных звуках; продолжать учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.12.24 | | С. 63  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Чтение стихотворений о зиме. | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | ХХ.12.24 | | С. 60  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Зима. | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | ХХ.12.24 | | С. 85  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Волшебные снежинки. | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях) | ХХ.12.24 | | С. 94  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Аппликация | Зимушка-зима. | Продолжать знакомить с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации. | ХХ.12.24 | | С. 36  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из бумаги, прорезной декор. Как люди изобрели бумагу и украсили окна. | Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезды: из квадрата и круга (с опорой на схему). Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна). | ХХ.12.24 | | С. 68  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.12.24 | |  |
| ХХ.12.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 40. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону. Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. Упражнять в ползании и переброске мяча. | ХХ.12.24 | | С. 68, 70  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 41. | ХХ.12.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 42. | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками. Упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, в бросании снежков в цель. | ХХ.12.24 | |
| **ДЕКАБРЬ**  **2-я неделя «Моя страна. Государственные символы России»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 14. | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели. | ХХ.12.24 | | С. 38  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Государственные символы России: герб, флаг, гимн. | Закрепить знания детей о государственных символах России, формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны. | ХХ.12.24 | | *Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа)* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове. | ХХ.12.24 | | С. 66  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| 2. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». | Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение. | ХХ.12.24 | | С. 58  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Деревенский домик. | Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами). | ХХ.12.24 | | С. 72  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. | Учить детей рисовать автобус; передавать форму его основных частей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунок, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят. | ХХ.12.24 | | С. 60  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Деревянная Москва. | Познакомить детей с историей Москвы. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать закреплять умение плотно соединять детали поделки. Развивать глазомер. Учить самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать творческие способности. | ХХ.12.24 | | С. 42  *Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из различных материалов. Как мы создали усадьбу Деда Мороза. | Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники — киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну. | ХХ.12.24 | | С. 72  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.12.24 | |  |
| ХХ.12.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 43. | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную. Закрепить умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер. Повторить ползание по гимнастической скамейке. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия. | ХХ.12.24 | | С. 71, 73, 74  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 44. | ХХ.12.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 45. | Развивать ритмичность ходьбы на лыжах. Упражнять в прыжках на двух ногах. Повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. | ХХ.12.24 | |
| **ДЕКАБРЬ**  **3-я неделя «Новогодние традиции»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 15. | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа…», «На сколько число меньше числа…». Познакомить c цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закрепить умение последовательно называть дни недели. | ХХ.12.24 | | С. 40  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Новогодние традиции. | Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско-патриотические чувства. | ХХ.12.24 | | *Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа)* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 13. | Учить детей проведению звукового анализа слова; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.12.24 | | С. 64  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». | ХХ.12.24 | | С. 69  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Еловые веточки (зимний венок). | Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. | ХХ.12.24 | | С. 100  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| 2. Елочка. | Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности. | ХХ.12.24 | | С. 51  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Аппликация | Новогодняя елка. | Познакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику. | ХХ.12.24 | | С. 34  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование-экспериментирование. Как бумажные конусы очутились на елке. | Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать елочные игрушки по разным основаниям (тема, материал, способ изготовления). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство. | ХХ.12.24 | | С. 76  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.12.24 | |  |
| ХХ.12.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 46. | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную. Повторять лазанье на гимнастическую стенку, упражнения в равновесии и прыжках. | ХХ.12.24 | | С. 75, 77  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 47. | ХХ.12.24 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 48. | Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом. Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Развивать координацию движений и умение сохранять устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. | ХХ.12.24 | |
| **ДЕКАБРЬ**  **4-я неделя «Новый год – встали дети в хоровод»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Повторение пройденного материала в виде математических игр. | | ХХ.12.24 | |  |
| Формирование целостной картины мира | Станем юными защитниками природы. | Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от плохих; доброжелательно относиться к людям, к природе, сочувствовать, сопереживать. Познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели. | ХХ.12.24 | | С. 72  *Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 14. | Продолжать обучение детей звуковому анализу слова; познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные — твердые и мягкие. | ХХ.12.24 | | С. 65  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Дидактические игры со словами. | Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы. | ХХ.12.24 | | С. 72  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Снегурочка. | Продолжать знакомить детей с понятиями «холодные цвета». Учить рисовать сказочных персонажей, соблюдая пропорции. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество. | ХХ.12.24 | | С. 50  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Подарок от Деда Мороза. | Продолжать учить придумывать содержание рисунка и воплощать замысел, используя подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение, образное мышление. | ХХ.12.24 | | С. 39  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Украшаем елку. | Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви. Продолжать учить украшать поделку мелкими деталями. Развивать творчество. | ХХ.12.24 | | С. 33  *Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из бытового материала. Как Вертушка стала зимним подарком. | Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки на каркасе. Обратить внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус (сравнить со статичными игрушками из бумажных конусов). Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка» (сравнение с народными лоскутными куклами). Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма (сравнение с театральными куклами). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками. | ХХ.12.24 | | С. 80  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.12.24 | |  |
| ХХ.12.24 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении и на прогулке | Повторение занятий по выбору воспитателя. | | ХХ.12.24 | | *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.* |
| ХХ.12.24 | |
| ХХ.12.24 | |
| **ЯНВАРЬ**  **1-я неделя «Уроки вежливости и этикета»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 16. | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа…», «На сколько число… меньше числа…». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | ХХ.01.25 | | С. 43  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Об этикете. | Формировать представления о нормах и правилах поведения в быту, повседневном общении, в общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту и полу; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. | ХХ.01.25 | | С. 52  *Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 15. | Продолжать обучение детей звуковому анализу слов; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. | ХХ.01.25 | | С. 68  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Учимся вежливости. | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | ХХ.01.25 | | С. 47  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Гжельская чашка. | Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать изображение простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. | ХХ.01.25 | | С. 33  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Чайный сервиз. | Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать их в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение, чувство цвета. | ХХ.01.25 | | С. 34  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Аппликация | Чашка с блюдцем. | Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюдца симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое (соединять части для изображения более сложного по строению цветка — декоративного); формировать умение соединять аппликацию с росписью (использование для украшения чашки некоторых элементов гжельского узора на посуде: цветов в боковом положении, разнообразных веточек); продолжать способствовать овладеванию приемами криволинейного вырезывания; формировать способность замечать красоту синего с оттенками узора на белом фоне. | ХХ.01.25 | | С. 141  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| Конструирование | Конструирование из проволоки и фольги. Как люди создали театр кукол. | Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями. | ХХ.01.25 | | С. 84  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.01.25 | |  |
| ХХ.01.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 49. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске. Упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо. | ХХ.01.25 | | С. 80, 82, 83  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 50. | ХХ.01.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 51. | Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне. Повторить игровые упражнения. | ХХ.01.25 | |
| **ЯНВАРЬ**  **2-я неделя «Птицы зимой»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 17. | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели. | ХХ.01.25 | | С. 46  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Покормим птиц. | Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период, развивать эмоциональную отзывчивость. | ХХ.01.25 | | С. 53  *Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – Ж. | Совершенствовать слуховое восприятие детей. | ХХ.01.25 | | С. 79  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| 2. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок». | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | ХХ.01.25 | | С. 81  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Синие и красные птицы. | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. | ХХ.01.25 | | С. 88  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Голубь. | Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Развивать умение придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность, воображение. | ХХ.01.25 | | С. 27  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Птицы на кормушке. | Развивать умение сравнивать птиц, выделять их характерные особенности (форма, величина, расположение частей тела). Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. | ХХ.01.25 | | С. 121  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из силуэтов рук. Как люди приручили тень. Театр теней. | Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли. | ХХ.01.25 | | С. 88  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.01.25 | |  |
| ХХ.01.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 52. | Повторить ходьбу и бег по кругу. Разучить прыжки в длину с места. Упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. | ХХ.01.25 | | С. 83, 85, 86  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.*) |
| Занятие 53. | ХХ.01.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 54. | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. | ХХ.01.25 | |
| **ЯНВАРЬ**  **3-я неделя «Зимняя олимпиада»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 18. | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. | ХХ.01.25 | | С. 48  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Символика страны. | Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России. | ХХ.01.25 | | С. 38  *Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 16. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.01.25 | | С. 70  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Рассказывание по сюжетной картине. | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | ХХ.01.25 | | С. 76  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Дети на зарядке. | Учить рисовать людей в разных позах, соблюдая пропорции. Развивать умение делать набросок простым карандашом. | ХХ.01.25 | | С. 78  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Весело качусь я под гору в сугроб. | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширять возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения. | ХХ.01.25 | | С. 116  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Лепка | Зимние забавы. | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы; создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. | ХХ.01.25 | | С. 114  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Конструирование | Горка. | Конструирование по образцу, изменение постройки по условию | ХХ.01.25 | | С. 91  *Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.01.25 | |  |
| ХХ.01.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 55. | Повторить ходьбу и бег между предметами. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Повторить упражнение в равновесии. | ХХ.01.25 | | С. 87, 88  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 56. | ХХ.01.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 57. | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. | ХХ.01.25 | |
| **ЯНВАРЬ**  **4-я неделя «Такой разный транспорт»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 19. | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | ХХ.01.25 | | С. 50  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Наземный пассажирский транспорт родного города. | Познакомить детей с разными видами транспорта в родном городе, с особенностями работы людей разных профессий, раскрыть общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий. Пополнять словарь детей названиями профессий, названиями городского транспорта: автобус, трамвай, маршрутное такси, метро, троллейбус. | ХХ.01.25 | | С. 244  *Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4—5 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 17. | Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.01.25 | | С. 71  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка». | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании антонимов. | ХХ.01.25 | | С. 87  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Пароход. | Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. | ХХ.01.25 | | С. 68  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Грузовая машина. | Учить изображать предмет, состоящий из геометрических фигур, правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции. Учить использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. | ХХ.01.25 | | С. 69  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Аппликация | Поезд. | Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линию сгиба. Закреплять умение вырезать из сложенной гармошкой бумаги квадраты и круги. Продолжать учить составлять из частей целое изображение. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. | ХХ.01.25 | | С. 43  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Машины разного назначения. | Конструирование по заданной теме. | ХХ.01.25 | | С. 80  *Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.01.25 | |  |
| ХХ.01.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 58. | Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения в равновесии и прыжках. Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. | ХХ.01.25 | | С. 90, 91, 92  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 59. | ХХ.01.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 60. | Разучить повороты на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | ХХ.01.25 | |
| **ФЕВРАЛЬ**  **1-я неделя «Путешествие в страну Науки»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 20. | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | ХХ.02.25 | | С. 52  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Путешествие в прошлое лампочки. | Познакомить детей с историей электрической лампочки. Вызвать интерес к прошлому этого предмета. | ХХ.02.25 | | С. 21  *Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 19. | Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.02.25 | | С. 74  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову) | Продолжать учить детей пересказывать. | ХХ.02.25 | | С. 112  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Чудесные превращения кляксы (кляксография). | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. | ХХ.02.25 | | С. 80  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| 2. Радуга-дуга. | Продолжать знакомить с цветовым спектром. Закреплять понятие «холодные и теплые тона». Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Развивать эстетический вкус, чувство цвета. | ХХ.02.25 | | С. 83  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Пернатые, мохнатые, колючие... | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки. | ХХ.02.25 | | С. 70  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Конструирование | Конструирование из разных материалов. Как люди приручили и где поселили огонь. | Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов (по замыслу ребенка). Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель) и мотив, выбирать материал и подходящий способ (или способы), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | ХХ.02.25 | | С. 94  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.02.25 | |  |
| ХХ.02.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 61. | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в беге, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. | ХХ.02.25 | | С. 94, 95, 96  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 62. | ХХ.02.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 63. | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом. Повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. | ХХ.02.25 | |
| **ФЕВРАЛЬ**  **2-я неделя «Народные промыслы»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 21. | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица: впереди, сзади, слева, справа. | ХХ.02.25 | | С. 54  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Народные игрушки. | Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о характерных особенностях глиняной игрушки; прививать интерес к художественным произведениям русских мастеров. | ХХ.02.25 | | С. 91  *Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 20. | Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.02.25 | | С. 75  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Рассказывание по сюжетной картине. | Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. | ХХ.02.25 | | С. 94  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Знакомство с искусством — рассматривание предметов с Городецкой росписью. | Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания). | ХХ.02.25 | | С. 117  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| 2. Узоры на кухонных досках. | Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетании городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев черными тоненькими закругленными штрихами, белыми точками. | ХХ.02.25 | | С. 129  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| Лепка | Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки). | Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. | ХХ.02.25 | | С. 64  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Конструирование | Конструирование из ткани по схеме. Что такое дом и зачем Десятиручка в нем. | Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутный обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание и др. Создать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным. | ХХ.02.25 | | С. 108  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.02.25 | |  |
| ХХ.02.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 64. | Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, ходьбу и бег врассыпную. Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках. Упражнять в ползании под дугу и отбивании мяча о землю. | ХХ.02.25 | | С. 97, 99  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 65. | ХХ.02.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 66. | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | ХХ.02.25 | |
| **ФЕВРАЛЬ**  **3-я неделя «Наша армия»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 22. | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить co счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | ХХ.02.25 | | С. 56  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Российская армия. | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо учиться, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | ХХ.02.25 | | С. 39  *Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Щ. | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки ч – щ. | ХХ.02.25 | | С. 89  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| 2. Беседа о дружбе. | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | ХХ.02.25 | | С. 85  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Портрет папы. | Дать представление о жанре портрет. Учить рисовать по памяти портрет отца. Упражнять в смешивании красок. | ХХ.02.25 | | С. 66  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Летящие самолеты. | Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество, воображение. | ХХ.02.25 | | С. 67  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Аппликация | Яхта. | Продолжать учить детей разрезать прямоугольник на два треугольника. Учить выполнять обрывную аппликацию. | ХХ.02.25 | | С. 42  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Машина грузовая. | Конструирование по образцу. | ХХ.02.25 | | С. 57  *Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.02.25 | |  |
| ХХ.02.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 67. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Разучить метание в вертикальную цель. Упражнять в ползании под палку и перешагивании через шнур. | ХХ.02.25 | | С. 100, 102  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 68. | ХХ.02.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 69. | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Упражнять в метании снежков в цель и на дальность. | ХХ.02.25 | |
| **ФЕВРАЛЬ**  **4-я неделя «Традиции и обычаи нашего народа»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 23. | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | ХХ.02.25 | | С. 59  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Праздники русского народа. | Формировать дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского народа; воспитывать интерес к традициям русского народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности. | ХХ.02.25 | | С. 182  *Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 21. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.02.25 | | С. 76  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Составление рассказов по картинкам. | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | ХХ.02.25 | | С. 95  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Матрешки из Сергиева Посада. | Познакомить с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиево-посадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветами. | ХХ.02.25 | | С. 71  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Городецкий конь-качалка. | Продолжать учить детей украшать городецким узором изделие сложной формы, видеть зависимость узора от формы украшаемого предмета; познакомить с новым видом гирлянды — асимметричным; учить выполнять задание в указанной последовательности. | ХХ.02.25 | | С. 131  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| Аппликация | Веселая ярмарка. | Познакомить детей с дымковскими сюжетными изделиями, их содержанием и художественными особенностями; учить замечать, какими художественными средствами в сюжетной лепке передается связь между фигурками; упражнять в составлении сюжетных композиций, в подборе для них соответствующих дымковских игрушек, ранее расписанных детьми; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). | ХХ.02.25 | | С. 66  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| Конструирование | Конструирование из бумажных полосок. Как Десятиручка помогла сплести коврики. | Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание привносить в домашний быт рукотворную красоту и уют. | ХХ.02.25 | | С. 112  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.02.25 | |  |
| ХХ.02.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 70. | Упражнять детей в непрерывном беге, лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Повторить задания в прыжках и с мячом. | ХХ.02.25 | | С. 103, 105, 106  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 71. | ХХ.02.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 72. | Повторить построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий. | ХХ.02.25 | |
| **МАРТ**  **1-я неделя «Праздник бабушек и мам»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 24. | Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | ХХ.03.25 | | С. 61  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Настоящая женщина. | Формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения женщин; способствовать стремлению девочек быть похожими на настоящих женщин; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. | ХХ.03.25 | | С. 66  *Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 22. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.03.25 | | С. 77  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта». | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать. | ХХ.03.25 | | С. 101  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Портрет мамы. | Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы. Воспитывать любовь к своим близким. | ХХ.03.25 | | С. 74  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Панно «Красивые цветы». | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. | ХХ.03.25 | | С. 119  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Ваза для цветов. | Продолжать учить детей лепить ленточным способом высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представления о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально. | ХХ.03.25 | | С. 76  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| Конструирование | Режиссерское конструирование. Как мы вместе построили «Кошкин дом». | Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо). Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах: пластины квадратная, прямоугольная, длинная; бруски разной длины и разного диаметра; призмы разной формы для изображения крыши и др. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек по мотивам литературных произведений. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду. | ХХ.03.25 | | С. 106  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.03.25 | |  |
| ХХ.03.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 73. | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу. Разучить ходьбу по канату с мешочком на голове. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | ХХ.03.25 | | С. 108, 110, 111  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 74. | ХХ.03.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 75. | Повторить игровые упражнения с бегом. Упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. | ХХ.03.25 | |
| **МАРТ**  **2-я неделя «Животные жарких и холодных стран»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 25. | Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение называть последовательно дни недели. | ХХ.03.25 | | С. 64  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Экскурсия в зоопарк. | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, защищать и охранять ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. | ХХ.03.25 | | С. 63  *Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 24. | Закреплять умение детей делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слова. | ХХ.03.25 | | С. 80  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать произведение. | ХХ.03.25 | | С. 103  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Детки в клетке. | Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки и пропорции. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью. | ХХ.03.25 | | С. 44  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Черепаха с черепашатами. | Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров. Развивать умение рисовать сангиной по мокрому листу бумаги. Учить выполнять легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок. | ХХ.03.25 | | С. 59  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Аппликация | Черепаха. | Закреплять умение детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; сминать кусочки салфетки и наклеивать комочки в заданном месте на листе бумаги. Развивать мелкую моторику. | ХХ.03.25 | | С. 38  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из различных материалов. Как появилась Огневушка-поскакушка. | Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом — Огневушка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство. | ХХ.03.25 | | С. 102  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.03.25 | |  |
| ХХ.03.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 76. | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную. Разучить прыжок в высоту с разбега. Упражнять в метании мешочков в цель, ползании между предметами. | ХХ.03.25 | | С. 112, 114  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 77. | ХХ.03.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 78. | Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. | ХХ.03.25 | |
| **МАРТ**  **3-я неделя «Живой мир морей и океанов»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 26. | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево). | ХХ.03.25 | | С. 66  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Водные ресурсы Земли. | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закрепить знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | ХХ.03.25 | | С. 69  *Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 25. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука. | ХХ.03.25 | | С. 81  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Рассказывание по картине. | Упражнять детей в творческом рассказывании. Развивать умение употреблять обобщающие слова. | ХХ.03.25 | | С. 84  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Я рисую море. | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу. | ХХ.03.25 | | С. 172  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| 2. Аквариум. | Расширить и уточнить представления детей об аквариумных рыбах и среде их обитания. Учить рисовать рыб простым карандашом и закрашивать гуашью. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать при рисовании разные материалы: гуашь, акварельные краски, соль. Развивать внимание. | ХХ.03.25 | | С. 60  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Плавают по морю киты и кашалоты…. | Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвостов и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки. | ХХ.03.25 | | С. 180  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Конструирование | Конструирование из бумаги, фольги, ткани. Вода в природе. Куда плывут кораблики. | Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озера, реки — в моря и океаны, по которым путешествуют бумажные кораблики). Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве. | ХХ.03.25 | | С. 122  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.03.25 | |  |
| ХХ.03.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 79. | Повторить ходьбу со сменой темпа движения. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в умении сохранять равновесие и прыжках. | ХХ.03.25 | | С. 116, 117  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 80. | ХХ.03.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 81. | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании. Повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках с мячом. | ХХ.03.25 | |
| **МАРТ**  **4-я неделя «Неделя книги»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 27. | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | ХХ.03.25 | | С. 67  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Откуда пришла книга. | Дать детям знания о том, как делается книга: бумагу для книг делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление книги затрачивается труд многих людей. Подвести детей к пониманию того, что к книгам надо относиться очень бережно, чтобы книги жили как можно дольше. | ХХ.03.25 | | С. 162  *Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч. | Учить детей дифференцировать звуки ц – ч. Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Бабах» (перевод с англ. М. Бородицкой). | ХХ.03.25 | | С. 104  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| 2. Обучение рассказыванию: «Мой любимый мультфильм». | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | ХХ.03.25 | | С. 110  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Закладка для книги. | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. | ХХ.03.25 | | С. 79  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Лиса-кумушка и лисонька-голубушка. | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения. |  | | С. 74  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Аппликация | Нарядные пальчики (пальчиковый театр). | Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в миниспектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. | ХХ.03.25 | | С. 86  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Конструирование | Конструирование из веточек и ниток. Как Ловушка для снов стала куклой Дождя. | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Инициировать создание образа дождя в виде куклы. Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом; формировать универсальные действия (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок, наматывание на трубочку и др.). Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием. | ХХ.03.25 | | С. 126  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.03.25 | |  |
| ХХ.03.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 82. | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении. Повторить упражнения в метании в горизонтальную цель. Упражнять в лазанье и умении сохранять равновесие. | ХХ.03.25 | | С. 119, 121  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 83. | ХХ.03.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 84. | Упражнять в беге на скорость. Разучить упражнение с прокатыванием мяча. Повторить игровые задания с прыжками. | ХХ.03.25 | |
| **АПРЕЛЬ**  **1-я неделя «Неделя здоровья»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 28. | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9. | ХХ.04.25 | | С. 70  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Как люди заботятся о своем здоровье весной. | Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают, что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту, что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами). | ХХ.04.25 | | С. 111  *Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 26. | Продолжать обучение детей звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; познакомить со словоразличительной ролью ударения; продолжать учить называть слова с заданным звуком. | ХХ.04.25 | | С. 83  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Чтение стихотворений о весне. | Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и решать логические задачи. | ХХ.04.25 | | С. 108  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Человек. | Учить схематично рисовать фигуры людей в разных позах, соблюдать пропорции. Формировать образное восприятие. | ХХ.04.25 | | С. 78  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Забавные рожицы. | Развивать у детей воображение и чувство юмора (рисование смешных рожиц). | ХХ.04.25 | | С. 101  *Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.* |
| Лепка | Веселый гном. | Продолжать учить детей использовать при лепке поделки природный материал; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки. Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина, сглаживать места соединения. Развивать фантазию, воображение. | ХХ.04.25 | | С. 49  *Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из разных материалов. Где, как и зачем человек добывает воду. | Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля. | ХХ.04.25 | | С. 130  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.04.25 | |  |
| ХХ.04.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 85. | Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять в прыжках и метании. | ХХ.04.25 | | С. 123, 125  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 86. | ХХ.04.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 87. | Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега. Повторить игру с бегом. Развивать ловкость в играх с большим мячом. | ХХ.04.25 | |
| **АПРЕЛЬ**  **2-я неделя «Космические дали»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 29. | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться нa листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | ХХ.04.25 | | С. 72  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | История космоса. | Расширять представление о космических полетах; познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков развития русской космонавтики – К.Циолковским, С.Королевым; закреплять знание о том, что первым космонавтом был Ю.Гагарин. | ХХ.04.25 | | С. 116  *Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 27. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. | ХХ.04.25 | | С. 84  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Дидактические игры со словами. | Анализировать словарь детей. | ХХ.04.25 | | С. 114  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Ракета в космосе. | Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать ракету восковыми мелками. | ХХ.04.25 | | С. 81  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Ракета в космосе (продолжение). | Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Развивать мелкую моторику. | ХХ.04.25 | |
| Аппликация | Ракеты. | Продолжать учить детей вырезать симметричные предметы из сложенного пополам прямоугольника. Учить составлять сюжетную композицию. | ХХ.04.25 | | С. 30  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции. | Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. | ХХ.04.25 | | С. 18  *Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | ХХ.04.25 | |  |
| ХХ.04.25 | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 88. | Повторить ходьбу и бег между предметами. Разучить прыжки с короткой скакалкой. Упражнять в прокатывании обручей. | ХХ.04.25 | | С. 126, 128  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 89. | ХХ.04.25 | |
| Физкультура на прогулке | Занятие 90. | Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость, в прокатывании обруча. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | ХХ.04.25 | |
| **АПРЕЛЬ**  **3-я неделя «Одежда, обувь, головные уборы»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 30. | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат нa две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | | ХХ.04.25 | С. 74  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Знакомство с трудом работников швейной промышленности. | Систематизировать знания детей о классификации одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о названии тканей и способах их изготовления. Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности: закройщики, портные; одежду шьют в ателье, на швейных фабриках. | | ХХ.04.25 | С. 71  *Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 28. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. | | ХХ.04.25 | С. 86  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | | ХХ.04.25 | С. 92  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Расписные ткани. | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью. | | ХХ.04.25 | С. 84  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| 2. Аленушка в сарафане. | Продолжать знакомить детей с историей украшения одежды вышивкой. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре. | |  | С. 39  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Аппликация | Одежда для Вани и Мани. | Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте аппликации. Развивать эстетический вкус. | | ХХ.04.25 | С. 29  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из строительного материала. Как мы обустроили игрушечный домик. | Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта.  Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому. | | ХХ.04.25 | С. 114  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | | ХХ.04.25 |  |
| ХХ.04.25 |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 91. | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и остановкой по команде воспитателя. Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. | | ХХ.04.25 | С. 130, 131, 132  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 92. | ХХ.04.25 |
| Физкультура на прогулке | Занятие 93. | Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. | | ХХ.04.25 |
| **АПРЕЛЬ**  **4-я неделя «Земля – наш общий дом. Охрана природы»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 31. | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | | ХХ.04.25 | С. 76  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Мы жители планеты Земля. | Воспитывать интерес к людям, населяющим нашу планету, их деятельности, культуре, быту; формировать представление о жизни на Земле, своей стране – России; воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли; активизировать словарь (Африка, Австралия, Америка (Северная и Южная), Евразия, Антарктида, английский, французский, немецкий, китайский, японский и др.). | | ХХ.04.25 | С. 128  *Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 29. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; учить сравнивать слова по звуковому составу. | | ХХ.04.25 | С. 87  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…» | Вспомнить с детьми программные произведения. Помочь запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | | ХХ.04.25 | С. 110  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Весеннее небо. | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. | | ХХ.04.25 | С. 168  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| 2. Комнатный цветок. | Познакомить с монотипией (рисование при помощи симметричных отпечатков предметов). Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью. | | ХХ.04.25 | С. 80  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Цветок в горшке. | Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца. Упражнять в использовании усвоенных ранее приемов лепки. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать творческие способности. | | ХХ.04.25 | С. 51  *Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование на плоскости. Какие бывают окна — «глаза» дома? | Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому. | | ХХ.04.25 | С. 120  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | | ХХ.04.25 |  |
| ХХ.04.25 |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 94. | Упражнять в ходьбе и беге между предметами. Закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку. Упражнять в сохранении равновесия и прыжках. | | ХХ.04.25 | С. 133, 135, 136  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 95. | ХХ.04.25 |
| Физкультура на прогулке | Занятие 96. | Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. | |  |
| **АПРЕЛЬ**  **5-я неделя «Неделя безопасности»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 32 | Повторение. Работа по закреплению пройденного материала. | | ХХ.04.25 | С. 78  *Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет*. |
| Формирование целостной картины мира | Огонь – помощник и разрушитель. | Воспитывать уважительное отношение к труду пожарных; углублять представление о роли огня в жизни человека; закреплять знание правил пожарной безопасности. | | ХХ.04.25 | С. 61  *Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л – Р. | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | | ХХ.04.25 | С. 107  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| 2. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». | Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | | ХХ.04.25 | С. 119  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы. Вызывать радость от созданного изображения. | | ХХ.04.25 | С. 127  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Нарисуй, что интересного произошло в детском саду. | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. | | ХХ.04.25 | С. 114  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Аппликация | Пожарная машина. | Учить детей вырезать детали, составлять из них аппликацию. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | | ХХ.04.25 | С. 29  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Дома многоэтажные. | Конструирование по недостроенному образцу | | ХХ.04.25 | С. 41  *Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | | ХХ.04.25 |  |
| ХХ.04.25 |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 97. | Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя, сохранении равновесия на повышенной опоре. | | ХХ.04.25 | С. 138, 140  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 98. | ХХ.04.25 |
| Физкультура на прогулке | Занятие 99. | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). | |  |
| **МАЙ**  **1-я неделя «Великий День Победы»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 33 | Повторение. Работа по закреплению пройденного материала. | | ХХ.05.25 |  |
| Формирование целостной картины мира | Рассказ-беседа о Дне Победы. | Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие памятники в Москве напоминают нам о героях; познакомить детей с памятником Г.К. Жукову на Красной площади, рассказать, почему ему воздвигли памятник. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них. | | ХХ.05.25 | С. 202  *Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 30. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. | | ХХ.05.25 | С. 88  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.*) |
| 2. Обучение рассказыванию по картинкам. | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | | ХХ.05.25 | С. 117  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Парад на Красной площади. | Продолжать учить создавать композиционный набросок простым карандашом. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувства патриотизма, уважения и гордости за свою великую страну. | | ХХ.05.25 | С. 90  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Парад на Красной площади (Продолжение) | Продолжать учить оформлять работу в цвете. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувства патриотизма, уважения и гордости за свою великую страну. | | ХХ.05.25 | С. 91  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Девочка пляшет. | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. | | ХХ.05.25 | С. 131  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование в технике папье-маше. Что можно увидеть в мирном небе. | Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества. | | ХХ.05.25 | С. 134  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | | ХХ.05.25 |  |
| ХХ.05.25 |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 100. | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы. Разучить прыжок в длину с разбега. Упражнять в перебрасывании мяча. | | ХХ.05.25 | С. 141, 143, 144  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 101. | ХХ.05.25 |
| Физкультура на прогулке | Занятие 102. | Развивать выносливость в непрерывном беге. Упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с мячом. | |  |
| **МАЙ**  **2-я неделя «Цветущий май»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 34 | Повторение. Работа по закреплению пройденного материала. | | ХХ.05.25 |  |
| Формирование целостной картины мира | Леса и луга нашей родины. | Закреплять знание о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. | | ХХ.05.25 | С. 71  *Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 31. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком. | | ХХ.05.25 | С. 89  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Лексические упражнения. | Обогащать словарный запас детей. | | ХХ.05.25 | С. 118  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Одуванчик. | Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, используя разные техники (рисование ладошкой, кисточкой, тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. | | ХХ.05.25 | С. 94  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| 2. Зеленый май. | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | | ХХ.05.25 | С. 196  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| Аппликация | Запестрел цветами луг. | Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить использовать метод накладной аппликации. Закреплять умение создавать коллективную работу. Развивать творчество. | | ХХ.05.25 | С. 56  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из бумаги. Как листы бумаги стали воздушным флотом. | Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции. | | ХХ.05.25 | С. 138  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | | ХХ.05.25 |  |
| ХХ.05.25 |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 103. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную. Развивать ловкость в упражнениях с мячом и обручем. Повторить упражнения в равновесии. | | ХХ.05.25 | С. 145, 146, 147  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 104. | ХХ.05.25 |
| Физкультура на прогулке | Занятие 105. | Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках. | |  |
| **МАЙ**  **3-я неделя «Мир насекомых»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 35 | Повторение. Работа по закреплению пройденного материала. | | ХХ.05.25 |  |
| Формирование целостной картины мира | Как человек охраняет природу. | Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, создают заповедники — территории, на которых охраняется природа (растения, животные). Познакомить с Красной книгой (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные — их осталось мало, и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной. | | ХХ.05.25 | С. 152  *Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 33. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком. | | ХХ.05.25 | С. 91  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни». | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | | ХХ.05.25 | С. 121  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1, 2. Бабочки летают над лугом (2 занятия). | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить рисовать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; составлять нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. | | ХХ.05.25 | С. 142  *Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Лепка | Божья коровка. | Продолжать учить детей использовать в процессе лепки поделки из пластилина природный материал. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т.д.). развивать творческие способности, воображение. | | ХХ.05.25 | С. 58  *Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Конструирование из ткани. Как куколка превратилась в Бабочку. | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки. | | ХХ.05.25 | С. 144  *Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | | ХХ.05.25 |  |
| ХХ.05.25 |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении (2 занятия) | Занятие 106. | Повторить ходьбу с изменением темпа движения. Развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе. Повторить прыжки между предметами. | | ХХ.05.25 | С. 148, 150  *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.* |
| Занятие 107. | ХХ.05.25 |
| Физкультура на прогулке | Занятие 108. | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения. Повторить игровые упражнения с мячом. | | ХХ.05.25 |
| **МАЙ**  **4-я неделя «Лето! Ах, лето!»** | | | | | | |
| Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений | Занятие 36 | Повторение. Работа по закреплению пройденного материала. | | ХХ.05.25 |  |
| Формирование целостной картины мира | Весна кончается — лето начинается. | Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые вьют гнезда, выводят потомство; весна — красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины). | | ХХ.05.25 | С. 153  *Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.* |
| Речевое развитие | Развитие речи, обучение грамоте (2 занятия) | 1. Занятие 34. | Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком. | | ХХ.05.25 | С. 92  *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.* |
| 2. Повторение. | Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога) | | ХХ.05.25 | С. 121  *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет.* |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование (2 занятия) | 1. Чем пахнет лето? | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. | | ХХ.05.25 | С. 206  *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.* |
| 2. За что мы любим лето? | Учить придумывать композицию летнего пейзажа и рисовать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета. | | ХХ.05.25 | С. 95  *Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Аппликация | Бабочка. | Учить выполнять аппликацию из засушенных листьев. Развивать творческие способности. | | ХХ.05.25 | С. 56  *Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.* |
| Конструирование | Строим город. | Конструирование по замыслу. | | ХХ.05.25 | С. 88  *Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет.* |
| Музыка |  | Планируется музыкальным руководителем | | ХХ.05.25 |  |
| ХХ.05.25 |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении и на прогулке | Повтор занятий (по выбору воспитателя). | | | ХХ.05.25 | *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.* |
| ХХ.05.25 |
| ХХ.05.25 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Даты** | **Название праздника (события)** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | 02.09-06.09 | 01.09 – День знаний  08.09 – международный день распространения грамотности | День знаний. Детский сад | * познакомить детей с праздником - День знаний; * формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; * закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении; * расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в них * развивать доброжелательные отношения между детьми; * создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам. |
| 09.09-13.09 | 15.09 – Российский день леса | Осень ранняя пришла – мы ее встречаем | * расширять знания детей об осени; * закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; * формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы; * дать первичные представления об экосистемах, природных зонах; * расширять представления о неживой природе. |
| 16.09-20.09 | 21.09 - Всемирный день мира | Я и мои друзья | * способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия; * продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; * содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний; * поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; * учить коллективным играм, правилам играм, правилам добрых взаимоотношений. |
| 23.09-27.09 | 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников | Все про детский сад | * развивать положительное отношение к ДОО; * продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму; * прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь; поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОО. |
| **Октябрь** | 30.09-04.10 | 04.10 – День защиты животных | Животный мир России и его охрана | * расширять представления о многообразии животных, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезона года, их потребностях; * упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания; * упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида; * воспитывать желание защитить и сохранить живую природу. |
| 07.10-11.10 | 07.10 – День осеннего пейзажа | Какого цвета осень? Осенние дары | * углубить представления детей об изменениях в природе осенью; * развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; * расширять и систематизировать знания об осени, овощах, фруктах и ягодах, способах их выращивания; * воспитывать заботливое отношение к своему здоровью; * расширять знания о витаминах, раскрывать их значение и пользу для человека. |
| 14.10-18.10 | 16.10 – Всемирный день хлеба  20.10.24 – День отца в России | Откуда хлеб пришел | * дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; * закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; * расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; * воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д. |
| 21.10-25.10 | 24.10 – день русской избы | Мой дом. Мебель. Бытовая техника | * расширять знания детей о предметах мебели и технике, способах её использования; * учить устанавливать связи между назначение предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; * поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов. |
| 28.10-01.11 | 04.11 – День народного единства | Мой город. День народного единства | * закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности; * познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; * дать представление об основных предприятиях города и общественных учреждениях; * воспитывать чувство восхищения красотой родного города, желание сделать его еще красивее; * дать представление о государственном празднике – День народного единства, познакомить с его содержанием, памятными местами, посвященными празднику. |
| **Ноябрь** | 05.11-08.11 |  | Профессии. Инструменты | * развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; * формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; * создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий. |
| 11.11-15.11 | 16.11 – Всемирный день толерантности | Неделя толерантности. Народы России | * формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; * воспитывать в детях толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей; * развивать чувство сострадания, желание помогать друг другу, уважать окружающих. |
| 18.11-22.11 | 24.11.24 – День матери в России | Семья и семейные традиции | * расширить представления детей о семье и родственных связях; * вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; * воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. |
| 25.11-29.11 | 30.11 – Всемирный день домашних животных | Домашние животные. Их роль в жизни человека. | * углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностей внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей; * установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека. |
| **Декабрь** | 02.12-06.12 | 09.12 – День Героев Отечества | Зимушка-зима | * расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; * воспитывать бережное отношение к природе; * развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. |
| 09.12-13.12 | 12.12 – День Конституции Российской Федерации | Моя страна. Государственные символы России | * расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках * расширять знания детей о родной стране; * познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ; * воспитывать патриотические чувства. |
| 16.12-20.12 | 29.12 - День пушистой елочки  30.12 - День ёлочных игрушек | Новогодние традиции | * расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; * побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; * закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки. |
| 23.12-27.12 | Новый год – встали дети в хоровод |
| **Январь** | 08.01-11.01 | 11.01 – Международный день «спасибо» | Уроки вежливости и этикета | * расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; * развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; * познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах. |
| 13.01-17.01 | 15.01 – День зимующих птиц в России  18.01 - Всемирный день снеговиков | Птицы зимой | * продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании; * помогать птицам, выжить в холодное время года, подкармливать их зимой; * формировать заботливое отношение к птицам. |
| 20.01-24.01 | 21.01 – Всемирный день снега | Зимняя олимпиада | * воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх; * продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; * расширять представление о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих. |
| 27.01-31.01 | 29.01 – День рождения автомобиля | Такой разный транспорт | * уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера; * формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |
| **Февраль** | 03.02-07.02 | 08.02 – День российской науки | Путешествие в страну Науки | * формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах; * способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; * дать понятие кто такой «ученый»; * познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями; * развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников; * формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания; * развивать творческое и логическое мышление, воображение. |
| 10.02-14.02 | 16.02 - День русского валенка | Народные промыслы | * расширить знания детей о народных промыслах, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; * воспитывать интерес и любовь к народной культуре. |
| 17.02-21.02 | 23.02 – День защитника Отечества | Наша армия | * расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; * формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. |
| 25.02-28.02 | 02.03.25 – Масленица | Традиции и обычаи нашего народа | * расширять представления детей о народных традициях и обычаях; * воспитывать интерес и любовь к народной культуре; * продолжать знакомить с народными песнями, плясками. |
| **Март** | 03.03-07.03 | 08.03 – Международный женский день | Праздник бабушек и мам | * актуализировать знания детей о празднике 8 Марта; * развивать гендерные представления; * воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; * вызывать желание оказывать помощью женщинам. |
| 11.03-14.03 |  | Животные жарких и холодных стран | * формировать знания детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания); * дать представления о травоядных и хищных животных; * знакомить с климатическими условиями разных материков; * рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. |
| 17.03-21.03 | 22.03 – Международный день воды | Живой мир морей и океанов | * закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях; * расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. |
| 24.03-28.03 | Последняя неделя марта – неделя детской книги  27.03 - Всемирный день театра | Неделя книги | * познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; * развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). |
| **Апрель** | 31.03-04.04 | 07.04 - Всемирный день здоровья | Неделя здоровья | * формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; * способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающим и безопасном поведении. |
| 07.04-11.04 | 12.04 - День космонавтики | Космические дали | * дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд; * учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность. |
| 14.04-18.04 |  | Одежда. Обувь. Головные уборы | * познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; * закрепить знания о назначении одежды; * провести связь одежды с временами года; * закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви и головных уборов; * дать детям представление об истории одежды, а также познакомить с национальной одеждой. |
| 21.04-25.04 | 22.04 - Международный день Земли | Земля – наш общий дом. Охрана природы. | * формировать понятие, что наша планета - огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха; * расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, разнообразии видов растений и животных разных природных зон; * способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формировать понимание ценности живого, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу. |
| 28.04-30.04 | 30.04 - День пожарной охраны | Неделя безопасности | * формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; * формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. |
| **Май** | 08.05-08.05 | 09.05 – День Победы | Великий День Победы | * расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; * познакомить с памятниками героям Beликой Отечественной войны; * воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. |
| 12.05-16.05 | 13.05 - Всемирный день одуванчика  18.05 – Международный день сирени | Цветущий май | * расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой; * расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах, о цветущих деревьях и кустарниках; * воспитывать бережное отношение к природе. |
| 19.05-23.05 | 20.05 - Всемирный день пчёл | Мир насекомых | * уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности; * уточнить особенности внешнего вида насекомых; * закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы. * формировать желание получать удовольствие от общения с природой. |
| 26.05-30.05 |  | Лето! Ах, лето! | * продолжать развивать интерес к природе; * воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе; * обогащать и расширять представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Оздоровление, укрепление иммунной системы детского организма. |

**Перспективный план работы с родителями в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Форма проведения*** | ***Содержание*** |
| Сентябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Возрастные особенности детей 5-6 лет. |
| Как приучать ребёнка к труду |
| Осень |
| Консультации | Причины конфликтов у детей и выходы из них |
| Игра, как средство воспитания дошкольников |
| Анкетирование | Какой вы родитель? |
| Знаете ли вы своего ребенка? |
| Памятка | Норма развития речи детей 5-6 лет |
| Буклет | Если ваш ребенок агрессивный |
| Родительское собрание | Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет |
| Октябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Воспитание у детей культуры поведения за столом |
| Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев |
| День народного единства |
| Консультации | 7 полезных привычек для красивой осанки |
| Всё о детском питании |
| Воспитание аккуратности |
| Чем занять ребенка дома |
| Один дома |
| Как воспитать маленького патриота |
| Роль отца в воспитании ребенка |
| Памятка | Пожар в квартире |
| Как не заболеть гриппом |
| Как отвечать на детские вопросы? |
| Беседа | Одежда для прогулок осенью |
| Выставка | Осенние чудеса в лукошке |
| Ноябрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Правила дорожные детям знать положено |
| Консультации | Дружеские отношения родителей и детей в семье |
| Воспитание ответственности у детей |
| Как провести выходные с ребёнком |
| Помогите ребенку научиться дружить |
| Пушистые воспитатели |
| Памятка | Основные правила семейного воспитания |
| Буклет | Трудовое воспитание |
| Анкетирование | Условия здорового образа жизни в семье |
| Декабрь | Папки-передвижки  Наглядная информация | Зима |
| Наша родина Россия |
| Что такое государственная символика? |
| Интересные факты про Новый год |
| Консультации | Правила безопасности при катании на ледянках, санках, снегокатах, тюбингах |
| Зимние забавы для больших и маленьких |
| Новый год в кругу семьи |
| Безопасность ребенка в новый год |
| Анкетирование | Состояние здоровья вашего ребёнка |
| Родительское собрание | Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора |
| Январь | Консультации | Учим детей есть ножом и вилкой |
| Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка |
| Зимние травмы |
| Компьютер спешит на помощь |
| Выбираем лыжи для ребенка |
| Ошибки, которые совершать нельзя |
| Индивидуальные особенности детей |
| Памятка | Основы нравственных отношений в семье |
| Здоровый образ жизни семьи |
| ПДД |
| Февраль | Наглядная информация  Папки-передвижки | День защитника Отчества |
| Широкая масленица |
| Консультации | Поливитамины для детей |
| Роль фольклора в развитии детей |
| Роль родителей в возрождении русских традиций |
| Как воспитать защитника |
| Памятка | Воспитание мальчиков и девочек |
| Буклет | Опытно-экспериментальная деятельность детей дома |
| Март | Папки-передвижки  Наглядная информация | 8 марта |
| Весна |
| Консультации | Поход в зоопарк |
| Экологическое воспитание |
| Превратить чтение в удовольствие |
| Как создать домашнюю детскую библиотеку |
| Как воспитать ребенка счастливым |
| Апрель | Наглядная информация  Папки-передвижки | День космонавтики |
| Светлый праздник Пасхи |
| Зеленый мир на окне |
| День Земли |
| Консультации | Профилактика плоскостопия |
| Как одевать ребенка весной |
| Как объяснить ребенку, откуда он взялся |
| Безопасность ребенка дома и на улице |
| Буклет | Какие родители – такие и дети. |
| Анкетирование | Откуда опасность? |
| Май | Папки-передвижки  Наглядная информация | И значит нам нужна одна победа |
| Консультации | Ребенок на даче |
| Укусы насекомых |
| Летние игры с водой |
| Об опасности пластиковых окон |
| Родительское собрание | Растём, играя |
| Буклет | История празднования дня Победы |
| Фотовыставка | Из жизни нашей группы |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ**

**В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ (ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА)**

**Старшаяя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время режимных моментов в группах** |
| **Утренний прием детей на воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика**, **беседы с детьми** | 08.00-08.15 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 08.15-08.50 |
| **Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей** | 08.50-09.20 |
| **Подготовка к прогулке, выход на прогулку** | 09.20-09.30 |
| **Игры-занятия на прогулке (эстетически-оздоровительного цикла)** | 09.55-10.15 |
| **Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак** | 10.20.-10.30 |
| **Прогулка:наблюдение**в природе, т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры**, **ролевые игры**, индивидуальная работа по **развитию движений**, дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, **беседы** с детьми. | 09.30-12.00 |
| **Возвращение с прогулки, игры** | 12.00-12.10 |
| **Подготовка к обеду** | 12.10-12.20 |
| **Обед** | 12.20-12.40 |
| **Подготовка ко сну**, **дневной сон** | 12.40-15.00 |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия** | 15.00-15.15 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.20-15.40 |
| **Подготовка к прогулке** | 15.50-16.00 |
| **Прогулка (игры на свежем воздухе, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность). Закаливающие процедуры (солнечные и воздушные ванны)** | 16.00-17.55 |
| **Уход детей домой** | 18.00 |
| СООТВЕТСТВИЕ НОРМАМ СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3./2.4.3590–20 | |
| **Прогулка** | 4 часа 05 мин. |
| **Дневной сон** | 2 часа 20 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Не менее 3 часов |
| **Количество прием пищи** | 4 |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ**

**В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА)**

**Старшаяя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время режимных моментов в группе** |
| **Утренний прием детей, осмотр, игры, беседы с детьми** | 08.00-08.10 |
| **Утренняя гимнастика** | 08.10-08.20 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство** | 08.20-08.45 |
| **Утренний круг** | 08.45-09.00 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 09.00-09.25  09.35 -10.00 |
| **Перерыв между НОД** | 09.25-09.35 |
| **Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак** | 10.00-10.10 |
| **Подготовка к прогулке,**  **прогулка на свежем воздухе**  **(**игры на воздухе, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность, развитие движений) | 10.10-12.10 |
| **Возвращение с прогулки, игры** | 12.10-12.30 |
| **Подготовка к обеду, обед, дежурство** | 12.30-13.00 |
| **Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон** | 13.00-15.10 |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия** | 15.10-15.30 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.30-15.50 |
| **Игры, клубная жизнь, самостоятельная деятельность детей** | 15.50-16.20 |
| **Кружковая деятельность (для детей, занимающихся в кружках и секциях)** | 15.50-16.15 |
| **Вечерний круг** | 16.20-16.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка (игры на свежем воздухе, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)** | 16.30-18.00 |
| **Уход детей домой** | 18.00 |
| СООТВЕТСТВИЕ НОРМАМ СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3./2.4.3590–20 | |
| **Прогулка** | 3 часа 40 мин. |
| **Дневной сон** | 2 часа 10 мин. |
| **НОД (в день)** | 50 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Не менее 3 часов |
| **Количество прием пищи** | 4 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Примерная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкиной, И.Е. Федосовой. – М.: Национальное образование, 2016. – 342сГербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Помораева И.А., ПозинаВ.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет)дошкольной образовательной организации**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательно­го процесса в любом учреждении, работающим с группой детей старшего воз­раста (5—6 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем исполь­зования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образователь­ному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
2. балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки,
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого,
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
5. баллов — ребенок выполняет все параметры опенки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если

другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (построке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итого­вый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столб­цу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще­групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной про­граммы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же парамет­ры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателя­ми проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выражен­ном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. (*Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применя­емых в психолого-педагогических исследованиях психометрических проце­дур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагно­стики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение ре­зультатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педа­гогический процесс в группе детей образовательной организации

**Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описа­ние тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребен­ка того или иного параметра оценки. Следует отмстить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и пору­чения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого па­раметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педа­гогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагнос­тические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и на­правленностью образовательной деятельности.

Важно отмстить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

*Основные диагностические методы* педагога образовательной организа­ции:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

*Формы проведения педагогической диагностики:*

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расши­рены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспи­танников, разными приоритетными направлениями образовательной деятель­ности конкретной организации.

**Примеры описания инструментария по образовательным областям**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в об­щении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблем­ная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дере­ва с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

1. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

1. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке приро­ды, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конст­руирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии роди­телей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

1. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

*Образовательная область «Речевое развитие»*

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилага­тельные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в по­лосатой кепке? *Я* думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы выре­зания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

*Образовательная область « Физическое развитие»*

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и гори­зонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной де­ятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Старается соб­людать правила поведения в обще­ственных местах, в общении со взрос­лыми и сверстника­ми, в природе | | Может дать нравст­венную оценку своим и чужим поступкам/ действиям | | Понимает и упот­ребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состо­яние» этические ка­чества, эстетические характеристики | | Понимает скрытые мотивы поступков героев литератур­ных произведений, эмоционально от­кликается | | Выполняет обязан­ности дежурного по столовой, уголку природы | | Имеет предпочте­ние в игре, выборе видов труда и твор­чества | | Проявляет интерес к со­вместным играм со сверстниками, в том чис­ле игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты раз­вития сюжета, выдержи­вает принятую роль | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает свои имя и фамилию, адрес прожи­вания, имена и фамилии ро­дителей, их про­фессии | | Знает столицу Рос­сии. Может назвать некоторые досто­примечательности родного города/по­селения | | Знает о значе­нии солнца, воз­духа, воды для человека | | Ориентируется в пространстве (на себе, на дру­гом человеке, от предмета, на плоскости) | | Называет виды транспорта, инструменты, бытовую тех­нику. Опреде­ляет материал (бумага, дерево, металл, пласт­масса) | | Правильно поль­зуется порядко­выми количест­венными числи­тельными до 10. уравнивает 2 груп­пы предметов (+1 и-1) | | Различает крут, квадриг, тре­угольник. прямо­угольник, овал. Соотносит объ­емные и плоскос­тные фигуры | | Вы клады наст ряд предметов по длине, ши­рине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением | | Ориентируется во времени (вчера — сегод­ня — завтра; сначала — по­том). Называет времена года, части суток, дни недели | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых пи­сателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое сти­хотворение | | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Со­ставляет по образцу рассказы по сю­жетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения | | Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком | | Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, ис­пользует все части речи. Подбирает к су­ществительному прилагательные, умеет подбирать синонимы | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Способен конструиро­вать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изобра­жения для решения не­сложных задач, стро­ить по схеме, решать лабиринтные задачи | | Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания | | Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества | | Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений. | | Может ритмично двигаться но харак­теру музыки, само­стоятельно инсце­нирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удоволь­ствие | | Умеет выполнять танцевальные дви­жения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выстав­ление ноги на пятку в полуприседе, шаг е продвижением впе­ред и в кружении) | | Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровож­дении муз. инстру­мента | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о зна­мении для здоровья утренней гимнастики, закаливани, соблюдения режима дня | | Соблюдает элементар­ные правила личной ги­гиены, самообслужива­ния, опрятности | | Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике. | | Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с раз- бега, через скакалку | | Умеет перестраиваться в колонну но трое, чет­веро, равняться, размы­каться, выполнять пово­роты в колонне | | Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отби­вает и ловит мяч | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Результаты педагогической диагностики за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие | | Физическое развитие | | Художественно- эстетическое развитие | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |