


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колокольчик» Смоленского района Смоленской области
(МБДОУ д/с «Колокольчик»)

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом МБДОУ д/с «Колокольчик» Протокол от <u>20.08.2024</u> № <u>6</u></p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Заведующим МБДОУ д/с «Колокольчик» Т.Ю.Рожкова Приказ от <u>20.08.2024</u> № <u>80</u></p> 
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
МБДОУ д/с «Колокольчик»
Фатеевой Людмилы Михайловны
на 2024-2025 учебный год**

д. Михновка,
2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Возрастные особенности детей	6
1.3 Диагностические результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	7
2. Содержательный раздел	
2.1 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста.	12
2.2 Планируемые результаты освоения ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) и содержание	13
2.3 Календарь праздников и развлечений	42
2.4 Программно-методический комплекс образовательного процесса	43
3. Организационный раздел	
3.1 Технологии обучения	46
3.2 Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста	48
3.3 Регламент непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей	49
3.4 Формы работы по музыкальному развитию детей	50
Приложение 1. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей 2-3 лет	74
Приложение 2. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет	85
Приложение 3. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей 4-5 лет	104
Приложение 4. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей 5-6 лет	126
Приложение 5. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей 6-7 лет	148
Приложение 6. План работы с педагогическим коллективом по вопросам музыкального развития детей дошкольного возраста	174
Список литературы	179

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 и ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990.
- Конституция РФ.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013).
- Федеральный закон от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации».
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки Российской Федерации от 27.10.2013 № 1155).
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 г. № 1014 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.09.2020г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236».
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН).
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении

изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264).

- Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО».
- Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
- Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)».
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Устав МБДОУ д/с «Колокольчик»;
- Основная образовательная программа МБДОУ, разработанная на основе ФОП ДО.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

1.2. Возрастные особенности воспитанников МБДОУ

Возрастные особенности детей от 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталон (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной

выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.3. Диагностические результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Цель: изучение особенностей проявления у детей музыкальных способностей и формирования элементов музыкальной культуры в процессе проведения диагностики.

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Дети 2-3 лет
<i>1. Развитие музыкально-художественной деятельности детей:</i>
<ul style="list-style-type: none">• слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.• внимательно слушает песню.• подпевает слоги и слова.• выполняет простые плясовые движения.• начинает реагировать на <i>начало</i> и <i>конец</i> музыки.
Дети 3-4 лет
<i>1. Развитие музыкально-художественной деятельности детей:</i>
<ul style="list-style-type: none">• слушает музыкальное произведение до конца• различает звуки по высоте (в пределах октавы)• замечает изменения в звучании (тихо-громко)• поет, не отставая и не опережая других, , передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)• допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»• умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).• выполняют движения, передающие характер изображаемых животных• различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).
<i>2. Приобщение к музыкальному искусству:</i>
<ul style="list-style-type: none">• узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.
Дети 4-5 лет
<i>1. Развитие музыкально-художественной деятельности детей:</i>
<ul style="list-style-type: none">• различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)• выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)• узнаёт песни по мелодии.• может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение • импровизирует мелодии на заданный текст• способен выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)

- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

2. Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Дети 5-6 лет

1. Развитие музыкально-художественной деятельности детей:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
 - может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента
 - умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)
 - способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте
 - ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки
 - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов
 - умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве
 - исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)

2. Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)

Дети 6-7 лет

1. Развитие музыкально-художественной деятельности детей:

- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)

- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок
- импровизирует под музыку соответствующего характера
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах
- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения

2. Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец)
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение

Оценка уровня развития

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

• Младшая группа:

«высокий» уровень (4 балла) - компоненты интегративного качества усвоены на 80-100%

«средний» уровень (3 балла) - компоненты интегративного качества усвоены на 50 – 80 %

«низкий» уровень (2 балла) – компоненты интегративного качества усвоены менее 50 %

«проблемный» уровень проблемный (1 балл) – большинство компонентов недостаточно развиты)

• Средняя группа:

«высокий» уровень (4 балла) - компоненты интегративного качества усвоены на 80-100%

«средний» уровень (3 балла) - компоненты интегративного качества усвоены на 50 – 80 %

«низкий» уровень (2 балла) – компоненты интегративного качества усвоены менее 50 %

«проблемный» уровень проблемный (1 балл) – большинство компонентов недостаточно развиты)

- **Старшая группа:**

«высокий» уровень (4 балла) - компоненты интегративного качества усвоены на 80-100%

«средний» уровень (3 балла) - компоненты интегративного качества усвоены на 50 – 80 %

«низкий» уровень (2 балла) – компоненты интегративного качества усвоены менее 50 %

проблемный» уровень проблемный (1 балл) – большинство компонентов

- **Подготовительная группа:**

«высокий» уровень (4 балла) - компоненты интегративного качества усвоены на 80-100%

«средний» уровень (3 балла) - компоненты интегративного качества усвоены на 50 – 80 %

«низкий» уровень (2 балла) – компоненты интегративного качества усвоены менее 50 %

«проблемный» уровень проблемный (1 балл) – большинство компонентов

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- развитие музыкальности детей;
- воспитание умения понимать содержание музыкальных произведений.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- учить различать жанры и виды музыкального искусства;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- Знакомить с произведениями русского народного искусства;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- знакомить с русским народным фольклором.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- Знакомить с движениями русских народных плясок и игр.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка,
- развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

2.2. Планируемые результаты освоения ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) и содержание

Задачи	Содержание	
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него 	1) Слушание:	
	<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.

реagirовать;	металлофона).	Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
2) Пение:		
	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
3) Музыкально-ритмические движения:		
	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

	<p>воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
4) театрализованная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>символами роли.</p>	
5) культурно-досуговая деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; • формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и 		

эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи	Содержание	
Младшая группа (3-4 года)		
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>

		<p>потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3) Песенное творчество:		
	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:		
	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»</p> <p>А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата»,</p>

	<p>ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики»,
--	---	--

		«Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
5) Игра на детских музыкальных инструментах:		
	<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
б) театрализованная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием 	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей	

<p>действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	<p>(ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	
7) культурно-досуговая деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие</p>	

<p>благополучие и отдых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи	Содержание	
Средняя группа (4-5 лет)		
1) Слушание:		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс</p>

<p>способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<p>создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 	<p>снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
2) Пение:		
	<p>педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко,

		сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
3) Песенное творчество:		
	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка- рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
4) Музыкально-ритмические движения:		
	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова- Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
5) Развитие танцевально-игрового творчества:		
	педагог способствует у детей развитию эмоционально-	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>

	<p>образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>• Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><i>• Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><i>• Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><i>• Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><i>• Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и</i></p>
--	---	--

		динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
6) Игра на детских музыкальных инструментах:		
	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
7) театрализованная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический 	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры,	

<p>вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
8) культурно-досуговая деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание,</p>	

<p>красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	
---	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных

- видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
 - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
 - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
 - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи	Содержание	
Старшая группа (5-6 лет)		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 	1) Слушание:	
	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 		
2) Пение:		
	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
3) Песенное творчество:		
	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:		
	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег»,

	<p>характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:		
	<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото»,</p>

		<p>«Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
б) Игра на детских музыкальных инструментах:		
	<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

	различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	
7) театрализованная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	
8) культурно-досуговая деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы</p>	

<p>проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях <p>дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и

эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи	Содержание	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)		
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 		
2) Пение:		
	<p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
3) Песенное творчество:		

	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:		
	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, угушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю.

		<p>Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы</i>. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:		
	<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры</i>. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением</i>. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия</i></p>

		<p>музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
б) Игра на детских музыкальных инструментах:		
	<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.</p>

	погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.
7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.		
8) театрализованная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в</p>	

<p>литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>	
9) культурно-досуговая деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и</p>	

<p>использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>	
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.3 Календарь праздников и развлечений

План музыкальных праздников

№ п/п	Мероприятия	Дата
1.	Осенняя ярмарка	октябрь
2.	Новогодняя сказка	декабрь
3.	Патриотический праздник «Служу России!»	февраля
4.	Мамин день	март
5.	Музыкально-поэтический вечер, посвященный Дню победы в ВОВ	8 мая
6.	Выпускной бал	май

План музыкальных развлечений

№ п/п	Мероприятия	Дата
1.	День знаний	сентябрь
2.	День матери	28 ноября
3.	Рождественские святки	январь
4.	Широкая Масленица!	
5.	Театральная неделя «Играем в театр»	апрель
6.	День смеха	1 апреля
7.	Весна-красна	Апрель
8.	День защиты детей	1 июня
9.	День России	12 июня
10.	День памяти и скорби	22 июня
11.	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
12.		

2.4 Программно-методический комплекс образовательного процесса

Раздел музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
Раздел «Слушание»	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (3 диска для слушания). 2. Звуковое оформление интегрированных занятий в подготовительной школе (диск) 3. 99 русских народных потешек и колыбельных для младшей группы 4. «Гусельки» русские народные мелодии в исполнении ансамбля народных инструментов «Купина» (диск) 5. Голоса птиц и зверей детское издательство «Два жирафа» (диск) 6. «Игра в классиков 2» А.Усачёв (диск) 7. «Зимушка – зима» народные и классические новогодние песни для малышей (диск) 8. «Ладушки» слушание для всех групп (флеш-носители) 8. Портреты русских и зарубежных композиторов 9. Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 10. Музыкальный центр. 	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

Раздел «Пение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» 2. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия 3. Журналы «Музыкальный руководитель» (выпуски 2004-2012гг.) 4. Н.Метлов «Песни для детского сада» 5. Н.Луконина, Л.Чадова «Праздники в детском саду» 6. Белованова М.Е.Азбука пения для самых маленьких 7. Песни Я.Жабко (флеш-носители) 8. Журналы «Колокольчик» 9. Журналы «Музыкальная палитра» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ОрловаТ.М. БекинаС.И. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет –М. Просвящение 1987 г. 2. Евтодьева А.А.Игровые приемы в распевании и обучению пению дошкольников .Современное дошкольное образование .Теория и практика-2013 3. МерзляковаС.И. ”Учим петь детей 4-5лет,-М.Сфера., 2014 4. МерзляковаС.И. Учим петь детей 5-6 лет-М.Сфера.2014 5.Н.Ветлугина,Музыка в детском саду 6.Журналы Колокольчик 7.Н.А.Метлов Песни для детского сада 8.Журналы Музыкальная палитра
Наглядно-иллюстративный материал		
Раздел Музыкально-ритмические движения»	<ol style="list-style-type: none"> 1. О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» 2. И.Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду» 3. «Детская площадка» А.Усачёв (диск) 4. « Детская супердискотека» С.Ермашкевич (диск) 5. «Пальчиковые игры» (флеш-носитель) 6. Разноцветные шарфы 7. Разноцветны платочки 8. Султанчики и флажки 9. снежинки на палочках 10. Улыбочки на палочках 11. цветочки и листочки на каждого ребёнка 12 Снежки 13. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 14. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 15. Косынки (разноцветные) 	
Раздел Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самодельные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные 	

	<p>молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка</p> <p>4. Струнные инструменты: арфа; цитра балалайка.</p> <p>5. детские аккордеоны.</p>
<p>Раздел «Песенное и танцевально-игровое творчество»</p>	<p>1. М.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей»</p> <p>2. Н.Зарецкая «Музыкальные сказки для детского сада»</p> <p>3. О.А.Скопинцева «Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников»</p> <p>4. Л.Виноградов «Развитие музыкальных способностей у дошкольников»</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Технологии обучения

- игровая технология;
- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающаяся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный подход (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- построение образовательного процесса с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

- основано на создании проблемной мотивации;

- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

3.2 Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

1. Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Пляска и игра.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

3.3 Регламент непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей

Форма музыкальной деятельности	Первая младшая группа	Вторая младшая группа			Средняя группа			Старшая			Подготовительная		
		Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество		Продолжительно сть	Количество		Продолжительно сть	Количество	
			в недел ю	в год		в недел ю	в год		В неделю	В год		В неделю	В год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	10 мин	15 мин	2	72	20 мин	2	72	25 мин	2	72	30 мин	2	72
Праздники и развлечения: Досуги Утренники	15-20	15-20	1	28	25-30	1	28	30-35	1	28	35-40	1	25
		25-30		3	30-35		4	35-40		5	40-45		9

3.4 Формы работы по музыкальному развитию детей

Формы работы по музыкальному развитию детей 2-3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

			<ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	--	---

Формы работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; <p>Игры-импровизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или</p>

	<p>- игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p>		<p>ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при Рассматривании</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</p>

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации Сюжетосложение Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>
---------------------------------------	---	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения - Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения - Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>

Формы работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных

			театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-

		Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-

		инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни Театрализованная деятельность Игры Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей

		Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

Формы работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт»,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>«оркестр»</p>	<p>театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
--	--	------------------	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<p><i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i></p>	<p><i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i></p>	<p><i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i></p>	<p><i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i></p>

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	---	--	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная деятельность с

	педагога с детьми	деятельность детей	семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям

		игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни Театрализованная деятельность Игры Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или

		детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

Формы работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей

- на праздниках и развлечениях	книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов		Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--------------------------------	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей

	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

<p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---------------------------------------	--	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</p>

	аккомпанемента Празднование дней рождения	тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни Театрализованная деятельность Игры Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

		<p>для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры</p>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ				
Адаптационный период	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; -различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	Физическое развитие: учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. Познание: учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов Развивать интерес к различным видам игр. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи. Безопасность: развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не
	Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, -активно топтать ножками в такт музыки разного характера; -выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз.Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой),	

			«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)	наталкиваясь друг на друга.
	Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в развлечениях		

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
осень	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)	Физическое развитие: развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью. Познание: расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства. Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.. Безопасность: шагать свободно, не наталкиваясь друг на друга.
	Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Погремушки» (муз. А. Лазаренко)	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу;	«Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз»,	

		- танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Танец с листочками» (муз.С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)	
	Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в праздниках	«Осень» (музыкально-театрализованный утренник)	

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень Мир вокруг нас. Домашние и дикие животные	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; -отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз.Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)	Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве Познание: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. Безопасность: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных
	Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз.и ел. Т. Ломовой)	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания;	«Ходьба» (муз.Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз.М.	

		-танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К. Лоншан-Друшкевичевой)	играх.
Праздники и развлечения		Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой.	Кукольный театр	

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Новый год	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«У ребяток ручки хлопают» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз.Т. Ломовой)	Физическое развитие: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Познание: Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, Коммуникация: развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие,
	Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)	
	Музыкально-ритмические	Учить: - передавать в движении бодрый,	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т.	

	движения Упражнения Пляски Игры	спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)	речевой слух и речевое дыхание. Безопасность: Учить правильному обращению с музыкальными инструментами.
	Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний праздник	

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зимушка-зима	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	« Зима» Муз. М. Карасевой « Песенка зайчиков» муз. М Красева	Физическое развитие: учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. Познание: учить
	Развитие голоса	Учить малышей различать динамические оттенки	« Петрушка» Муз. И. Арсеева	
	Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	« Где флажки?» муз. И. Кишко « Стуколка» укр. нар. мел., обр. Н. Метлова	

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличеевой) « Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко	воспринимать звучание различных музыкальных инструментов Развивать интерес к различным видам игр Коммуникация: развивать диалогическую форму речи. Безопасность: развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга
Пляски	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки		
Игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой разной по характеру.		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно		
Праздники и развлечения	Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость.		
		«Игра с погремушкой» А. Филиппенко« Зайцы и медведь» Муз. Попатенко « Жмурка с бубном»р.н.м. « Кошка и котята» муз. В. Витлина	
		Русская народная мелодия	

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Моя любимая игрушка	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; -определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку	«Праздник», «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз.Т. Попатенко, сл. Л.	Физическое развитие: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно. Познание: расширять и уточнять представление

		разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Мироновой)	об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Пение Усвоение песенных навыков		Учить :вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З.Качаева), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной), «Мамочка» (муз.Е. Тиличевой)	Коммуникация: формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры		У ч и т ь : -передавать в движении бодрый и спокойный харак тер музыки; -выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. П р и в и в а т ь интерес к музыкально-дидактической	«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З.Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз.Е. Тиличевой)	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
Праздники и развлечения		Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями	(кукольный спектакль)	

МАРТ

Темы	Форма	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
------	-------	--------------------	-----------	------------

месяца	организации музыкальной деятельности			образовательных областей
Мамин день	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)	Физическое развитие: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться спедагогом и другими детьми разнообразными Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной)	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)	
	Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам (утренник)	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна. Я и мир вкруг нас	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)	Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, Познание: знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Коммуникация: развивать умение овладевать музыкальными способами и средствами взаимодействия с окружающим Безопасность: развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)	

	звучание		
Праздники и развлечения	<p>Развивать эстетические чувства. Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к кукольным спектаклям; - сочувствие героям; <p>-слушательскую (зрительскую) активность и культуру</p>	(кукольный спектакль)	

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мониторинг	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж 	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз.М. Красева)	<p>Физическое развитие: способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.</p> <p>Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p>Коммуникация:</p>
	Пение Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз.Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; 	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз.М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз.Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»),	

		- держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)	:развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться педагогом и другими детьми разнообразными . Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
	Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	Проводы весны (праздничные народные гуляния)	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ				
Мониторинг Я и мой дом, Моя семья	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	<u>Слушание</u> «Солнышко», муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Дождик», муз. Н.Любарского «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой <u>Слушание</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Ассовой;	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. Физическая культура: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Познание: развивать умение
	Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	<u>Пение</u> «Машина» м. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Ладушки», р.н.п. обр. Н. Метлова; <u>Песенное творчество:</u> «Как гудит машина» <u>Пение</u> «Осенью» укр.н.м. обр.Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; <u>Песенное творчество:</u> «Закличка солнца» сл. нар. обр. И. и М. Лазаревых;	

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Разноцветный Дождик» Н. Луконина (танец с султанчиками), «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова <u>Игра «Собери урожай»</u> , р.н.м. «Полянка» <u>Игра на ДМИ:</u> игра с палочками «Маленькие ушки» И. Галянт, подыгрывание на палочках «Барыня» (отрывок) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Пляска» муз. Р. Рустамова;	воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения	<u>Гимнастика</u> «Марш - бег», «Приседай» эст.н.м., обр. Роомере, сл.Ю. Энтина <u>Игра на прогулке</u> «Гуси-гуси» Пальчиковые игры: «Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали» <u>Прием пищи</u> «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон:</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Игра в музыкальном уголке с шумовыми инструментами, музыкально-дидактическая игра «Кто поет?» (звукоподражание) пальчиковый театр (импровизация с 2-мя куклами) Колыбельная для куколки М. Красева	
Образовательная		Рекомендации, примеры пальчиковых игр	

деятельность в семье		«Боровики», «Кап, кап, кап» Выступление на родительском собрании с лекцией: «Музыкальное воспитание ребёнка в детском саду и дома»	
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	«Прощание с летом» «Прогулка по городу»	

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса</p>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учитывать воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.</p> <p>Учитывать различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке»; <u>Слушание</u> «Воробей», муз. А.Руббак; <u>Слушание</u> «Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского, «Капризуля», «Резвушка» м. В. Волкова, «Шалун» м. О. Бера; <u>Слушание:</u> «Ах, ты, береза», р.н.м. «Колыбельная», Е.Тиличеева</p>	<p>Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p> <p>Физическая культура: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Познание: Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика</p> <p>Учитывать правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</p>	<p><u>Пение</u> «Птичка» м. М. Раухвергера, сл. А. Барто; <u>Песенное творчество:</u> «Петух и кукушка» м. М. Лазарева, сл. Л.Дымовой <u>Пение</u> «Ладушки-ладошки» м. М. Иорданского и сл. Е.Каргановой; <u>Песенное творчество:</u> «Человек идет» м. М. Лазарева, сл. Л.</p>	

			<p>Дымовой; <u>Пение:</u> «В огороде зайчика», музю В.Карасевой</p>	<p>тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой. Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</p>
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения</p>	<p><u>Музыкальное движение</u> «Птички летают и клюют зернышки» м. А. Серова и швейцарская нар. мел.; Этюд «Зайцы и лиса» м. Е. Вихаревой, <u>Игра</u> «Воробушки и автомобиль», м. М. Раухвергера; <u>Игра на ДМИ:</u> «Как у наших у ворот» р.н м. на бубнах <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Зайцы» музыка Е.Тиличеевой; «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.</p>		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.</p>	<p><u>Гимнастика</u> «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой, «Прыжки» («Этюд» К.Черни), «Кто хочет побегать?» <u>Игра на прогулке</u> «У медведя во бору» Пальчиковые игры: «Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики- так» <u>Прием пищи</u> «Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской <u>Сон:</u> «Колыбельная» м. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями; детских музыкальных инструментах народные мелодии организации игр: на соответствие</p>		

			текста и движений рук.	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
	Образовательная деятельность в семье		Рекомендация «Поем дома» Исследование музыкального опыта в семейном воспитании ребёнка (анкетирование).	
	Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	Развлечение «На птичьем дворе» «Осенний праздник» Театр: «Теремок»	

Н О Я Б Р Ь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Предметы вокруг меня. Животный мир	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание. Приучать слушать	<u>Восприятие музыки:</u> «Пастушок» муз. С. Майкопар Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкопара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского <u>Восприятие музыки:</u> «Машина», Попатенко <u>Восприятие музыки:</u> «Зайчик» (муз. Л. Лядовой), «Медведь» (муз. Е. Тиличевой)	Музыка: Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительно пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

		музыкальное вступление.		<p>Физическая культура: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p> <p>Познание: Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.</p> <p>Социализация: Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Коммуникация: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p>
<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>Пение: «Дружба начинается с улыбки» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»; Пение: «Паровоз», Компанеец, «Зайчик» (рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева). «Дед Мороз», А. Филиппенко, сб. «Учите детей петь» (3-5), с. 39. «Маленькая елочка», Г. Вихаревой, «Зима», Н. Вересокиной</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Спокойно ходить парами, держась за руки, и, повернувшись друг к другу, попеременно притопывать на месте двумя ногами, слегка сгибая колени. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька Игра «Кто быстрее?», муз. И. Штрауса Игра: «Поезд», Метлов Танцевально-игровое творчество: «Ледяное царство», И. Галян Музыкальное движение «Птички летают» (муз. Л. Банниковой), «Зайцы и лиса» (муз. Е. Вихаревой), «Медвежата» (муз. М. Красева) Игра «Жмурки с Мишкой» (муз. Ф. Флотова) Танцевально-игровое творчество: «Теремок»</p>		

		сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений		
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры. Знакомит с различным эмоциональным состоянием человека.	<u>Гимнастика</u> «Марш» Е.Тиличевой, «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой, «Полянка» р.н.м. <u>Игра на прогулке</u> «Куколка» сл. М.Чарной; Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселое, грустное, смеющееся, плачущее, сердитое, удивленное, испуганное и др.) Пальчиковые игры: «Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка» <u>Прием пищи</u> «Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, <u>Умывание</u> «Мы умеем чисто мыться», м. М. Иорданского, сл. О. Высотской; <u>Сон:</u> «Колыбельная» Т. Назаровой	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой» Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами);	
	Образовательная деятельность в		<u>Консультация:</u> «Особенности музыкального развития	

	семье		вашего ребенка» (по возрасту) Слушаем музыку дома	
	Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	Развлечение: «Ребята давайте жить дружно». Вечер загадок «В гостях у бабушки Загадушки»	

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Новый год	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса</p>	<p>Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы.</p> <p>Исполнение музыкального репертуара о зимних явлениях природы.</p> <p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Учить различать на слух песню, танец, марш.</p> <p>Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</p> <p>Развивать музыкальный слух</p>	<p><i>Восприятие музыки:</i></p> <p>«Колыбельная», муз. С.Разоренова, «Ладушки», мл.гр., с.33.</p> <p>«Лошадка», муз. М.Симанского, «Ладушки», мл.гр., с.45.</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Тихе, тихе», муз. М.Скребковой, Сл. О.Высотской</p>	<p>Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Физическая культура: совершенствовать основные виды движений.</p> <p>Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных</p>

<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарище</p>	<p><u>Пение:</u> «Дед Мороз», А.Филиппенко, сб. «Учите детей петь» (3-5), с. 39. «Снег-снежок», Е.Макшанцевой сб. «В мире музыки», Л.Ф.Смолиной, с. 54. «Зима» Муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель <u>Песенное творчество:</u> «Угадай песенку», «Эхо»</p>	<p>инструментов, родной речи, различать пространственные направления. Социализация: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами</p>	<p><u>МРД:</u> «Веселые зайчики» К.Черни, сб. «М. и дв.» (3-5), с. 32 Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Игра с колокольчиками», сб. «М. и дв.» (3-5), с. 55 <u>Игра на ДМИ:</u> «Дирижер» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ледяное царство» И.Галянт «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>	<p>Коммуникация: формировать потребность делиться своими впечатлениями</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с</p>	<p><u>Чтение и проговаривание песенок, потешек</u> «Сидит белка на тележке ...», «Зайка, попляши...», «Сорока-ворона...», «Сидит, сидит зайка...», «Ой ты, зайка-</p>	

моментов.	текстом, проговаривать четко слова.	пострел», поощрение попыток договаривать знакомые рифмы игровые упражнения «Ходим как медведи, прыгаем как зайчики» Пальчиковые игры: «Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».	
Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	Игра в музыкальном уголке с юлой, музыкально-дидактическая игры: «Музыкальный домик» (тембровый слух), «Угадай песенку» (муз. память)	
Образовательная деятельность в семье.		Домашний театр: «Животные в русских сказках» (атрибуты, куклы) Консультация: «Новогодний костюм ребёнку своими руками»	
Праздники и развлечения	В о в л е к а т ь детей в активное участие в празднике	Развлечение с красками и карандашами «Снег, снег кружится», сб. «Развлечения в детском саду», с.32 «Новогодний праздник»	

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зима	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	З а к р е п л я т ь умение слушать инструментальные пьесы. У ч и т ь рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. В о с п и т ы в а т ь стойкий интерес к классической и на-	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Кама-ринская» М. Глинки. «Ёлочка» Муз. М.Красева «Ау», «Подумай и отгадай»	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать

		<p>родной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание</p>		<p>характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.</p> <p>Физическая культура: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.</p> <p>Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p> <p>Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых</p>	<p>«Наша ёлочка» Муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т.Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	

		музыки сменой движений		
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно. Познакомить детей с зимними забавами: игра в снежки, катание с горки, катание на санках.	<u>Пальчиковые игры</u> «Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики» Упражнять в игре с палочками «Пила» с ДМИ. Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о зиме, о снеге, наблюдение во время прогулки, рассматривание картинок.	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
	Образовательная деятельность в семье		Послушать дома с детьми музыкальные сказки о зверятах и птицах зимой. Мультфильмы «Новогодний калейдоскоп»	
	Праздники и развлечения	В о в л е к а т ь детей в активное участие в празднике	<u>Развлечение:</u> « Путешествие в сказочную зимнюю страну»	

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Моя любимая игрушка. Папин день	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. В о с п и т ы в а т ь доброту, умение сочувствовать другому человеку. У ч и т ь высказываться о	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Долинова; «Резвушка» и «Капризуля» Муз.В.Волкова	<i>Музыка:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично

		характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух		и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами. Физическая культура: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Социализация: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков		Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально	«Самолёт», «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова, сл. М.Ивенсен	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры		Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова	

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.	«Пальчиковые игры Семья»; «Сорока» Прослушивание и подпевание народных песен Во время умывания слушание песни «Мы умеем чисто мыться»; Перед сном слушание народных колыбельных.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова Музыкально-дидактическая игра: «Веселое и грустное»	
Образовательная деятельность в семье		Изготовить с ребенком кормушку для птиц. Понаблюдать за птичками, прилетающими к кормушке. Оформление стенда для родителей: «Пестушки и потешки в жизни ребёнка»	
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	Праздник пап	

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мамин День. Труд взрослых	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Показать иллюстрацию, прочесть стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определить характер, жанр (марш, танец, песня).	«Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова, «Праздник» Раухвергера. «Манная каша», Е.Макшанцева	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со
	Развитие голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз».	
	Пение	Познакомить с песней, петь		

Усвоение песенных навыков	мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно. Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно. Петь соло, подгруппой.		сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим Коммуникация: различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.	«Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой Спортивный марш. Чешская нар. мел.	
Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег враспынную, следить за осанкой, мягким движением рук.	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами» р.н.м. Полянка.	
Игры	Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой. Выбрать Ваню.	Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	Пальчиковые игры « Две тетери»; «мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	

	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой	
	Образовательная деятельность в семье.		Проведение беседы на тему: «Музыка и дети»	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать ритмический слух	«В гости бабушка пришла» « Мыльная сказка»	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна. Я и мир вокруг нас	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ	«Шуточка», В.Селиванов	Физическая культура: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление
	Развитие голоса	Протягивать долгие звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличевой	
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить ходить врассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками. Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в	«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар.мелод. обр. Л.Вышкарева,	

		зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом, кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.		высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными представлениями. Познание: развивать образные представления.
Пляски		Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской	
Игры		Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева «Дождик на дорожке», Е.Антипиной	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.		Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.	Пальчиковые игры «Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» для развития эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами. Песни по выбору.	
Образовательная деятельность в семье			Совместное участие родителей, детей и воспитателей в проведении фестиваля народных музыкальных искусств.	
Праздники и		Доставлять эстетическое	«Птичьи трели» Развлечение	

	развлечения	наслаждение.	«Юморина» Досуг	
--	-------------	--------------	-----------------	--

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мониторинг	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Самостоятельно определить жанр. Определить характер., отобразить в движении.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п.	<p>Физическая культура: вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность, творчество;;привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива Самостоятельно придумывать сюжеты игр.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять</p>
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь хором, соло, цепочкой. Петь спокойно.	«Зайчик» М. Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Марш» ,«Погуляем» Л.Макшанцева	
	Пляски	Учить двигаться непринужденно,	«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая» «Полянка»	
	Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Игра «Черная курица». Чешская нар. мел.	
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность	Пальчиковые игры: « Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка»	

	моментов.			источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Пополнить музыкальный уголок дидактической игрой «К нам гости пришли»	
	Образовательная деятельность в семье		День открытых дверей для родителей (посещение родителями организованной музыкальной образовательной деятельности)	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	«Праздник цветных мелков»	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ				
До свидания, лето! Мониторинг. Мой город	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух	« <u>Слушание</u> «Бабочка», муз. Э. Грига Весело-грустно» Л. Бетховена «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана	Безопасность: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх Труд: учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	<u>Пение</u> «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; <u>Пение</u> «Новый дом», муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенева; <u>Пение</u> «Варись, варись, кашка», м. Е. Туманян, сл. А. Рождественской, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Ассовой;	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М.Робера «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой <u>Музыкальное движение</u> «Прыжки - бег» (англ. нар. мел. «Полли», «Полька» А. Жилинского)	

			<p>Драматизация «Веселая прогулка» <u>Музыкальное движение</u> «Чики, чики, чикалочки» Е. Тиличевой,</p>
Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	<p>«Танец с листьями» А. Филиппенко «Янка» бел.н.м Танец «Покажи ладошки»</p> <p>Массовый танец «Вот так вот» р.н.м. обр. Г. Фрида <u>Хоровод</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Ассовой;</p>	
Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	<p><u>Игра</u> «Жмурки», муз. Ф. Флотова «Игра с листьями» М. Красева «Делай, как я» английская народная песня <u>Игра</u> «Кто у нас хороший», р.н.п. обр. Ан. Александрова <u>Игра</u> «Мухаморчики», «Грибочки» Г. Вихаревой;</p>	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	<p>Пальчиковые игры « Побежали вдоль реки»; « Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки постираем» <u>Гимнастика</u> «Марш» Е. Тиличевой, «Бег» - «Полька»И.Штраус, «Вальс» А. Жилина р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Кто как идет» (ритмический слух) <u>Прием пицци</u> «Ладушки», р.н.п «Утро» Э. Григ</p>	

			Сон: «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	Танцевально-игровое творчество: «Как мы летом отдыхали» «Я полю, полю лук» Е. Тиличевой Танцевально-игровое творчество: «Веселая девочка Таня» м. А Филиппенко, сл. Н Кукловской; Игра на ДМИ: «Небо синее» м. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Игра на ДМИ: «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера)	
	Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	Развлечение «Загадки о лете» Развлечение: познавательно – тематический вечер «Город, в котором ты живешь».	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой Игра в музыкальном уголке с шумовыми инструментами, музыкально-дидактическая игра «Птичка и птенчики» (с металлофоном), настольный театр (импровизация с 2-3-мя куклами) Игра в музыкальном уголке с инструментами «Веселые музыканты», импровизация с куклой би-ба-бо «Кто в домике живет?»	
	Образовательная деятельность в семье	Способствовать формированию музыкальной культуры родителей.	Рекомендации как с пользой для музыкального развития ребенка использовать время по дороге домой. Просветительская работа: знакомство с песней о Смоленске. Выступление на родительском собрании с лекцией: «Музыкальное	

воспитание ребёнка в детском саду и дома»

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.</p> <p>Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.</p>	<p>«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского «Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П.И.Чайковского «Чей это марш?» Г. Левкодимова «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой</p> <p><u>Слушание «Осень»</u> м. Ю.Чичкова, сл.И.Мазнина; <u>Слушание «Попрошайка»</u> А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев;</p>	<p>Коммуникация: Учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p> <p>Здоровье: учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам.</p> <p>Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.</p>	<p><u>Пение «Осень в гости к нам идет»</u>, м. и сл. Е. Гомоновой; <u>Пение «Кто у нас хороший»</u>, р.н.п., обр. А. Александрова; <u>Песенное творчество: «Марш»</u> Н. Богословского;</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.</p>	<p>«Элементы хоровода» А.Филиппенко «Элементы танцев» Н. Вересокиной «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко <u>Музыкальное движение</u> Этюд «Игра в лесу. А-у!» Т.Ломовой,</p>	
	<p>Пляски</p>	<p>Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами,</p>	<p>«Танец с листьями» А.Филиппенко «Танец рябинок» Н. Вересокиной «Покажи ладошки» латвийская</p>	

		чувствовать двухчастную форму.	народная мелодия <u>Музыкальное движение</u> Упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева, Этюд «Ласка» м. Ф. Миллер, Танец парами «Давай дружить» В. Витлин,
	Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народная песня <u>Игра</u> «Золотые листики», Г. Вихаревой и «Дождик» Н. Любарского <u>Игра</u> «Гуси, лебеди и волк» Е. Тиличевой,
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	Пальчиковые игры; «Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья» <u>Гимнастика</u> «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Колпачок» р.н.п. (творчество) <u>Пальчиковая игра</u> «Дом» И. Галянт <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м. Е. Туманян, сл. А. Рождественской <u>Сон</u> : «Колыбельная» В.-А. Моцарта (аудиозапись)
	Музыкально- игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	<u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Скачут по дорожке» м.А. Филиппенко <u>Игра на ДМИ</u> : «Дождь идет. Солнце крыши золотит» муз. Р. Леденева <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Лошадка» м. Н. Потоловского

			<u>Игра на ДМИ:</u> «Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко	
	Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	<u>Развлечение:</u> «Прогулка в осенний лес» <u>Досуг:</u> театр «Рукавичка»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	Наглядно-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой Игра в музыкальном уголке с палочками «Веселые молоточки», импровизация с пальчиковой куклой «Репка»	
	Образовательная деятельность в семье		Играем с детьми дома «Урожай собирай» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Музыкальные инструменты из овощей своими руками» выставка. Исследование музыкального опыта в семейном воспитании ребёнка (анкетирование).	

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Труд взрослых. Я вырасту здоровым	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.	«Во поле береза стояла» русская народная песня «Солдатский марш» Р. Шумана «Марш» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкапара «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной «Угадай песенку» Г. Левкодимова <u>Восприятие музыки:</u> Русские плясовые мелодии «Ладушки», мл.гр., с.15.	<i>Безопасность:</i> Учить правильному обращению с музыкальными инструментами. <i>Коммуникация:</i> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений

			<p><u>Восприятие музыки:</u> «Самолет», М.Магиденко</p> <p><u>Восприятие музыки:</u> «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова)</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.</p>	<p>«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян</p> <p><u>Пение</u> «Петушок», русск. нар. прибаутка, обр. М.Красева, сб. «Учите детей петь» (3-5), с. 25.</p> <p><u>Пение:</u> «То снежинки как пушинки...», А.Филиппенко «Елочка-красавица», Г.Левкодимова</p> <p><u>Пение</u> «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского)</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.</p>	<p>«Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Поскоки» Т.Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п</p> <p><u>МРД:</u> «Танец зайчиков» (с ложками), р.н.м. «Светит месяц»</p> <p><u>МРД:</u> «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p> <p><u>МРД:</u> игры с пением «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой)</p>	

Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу»)
Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца <u>Игра</u> «Колесико», лат.нар.мел. в обр. Арсеева <u>Игра с палочками:</u> «Топотушка» И.Галянт <u>Игра</u> «Дети и медведь», сб. «Ладушки», (ср. гр.), с. 38
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать звуковысотный слух, память, чувство ритма, выразительность	Пальчиковые игры «Капуста»; «Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули» Использование потешек поговорок, загадок; «Солнышко – колоколнышко», при умывании, одевании на прогулку. Игры – хороводы на прогулке: "Три веселых братца", «Ветер». Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор» <u>Игра на ДМИ:</u> «Рады всем», И.Галянт
Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	Спортивный праздник <u>Развлечение:</u> театр «Рукавичка»
Самостоятельная музыкальная	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми	В музыкальном уголке музыкально-дидактическая игра «Спой песенку по

	деятельность	музыкальными инструментами.	картинке» (закрепление песенного материала), импровизация на клавиесах и колокольчиках «Дождь идет. Выглянуло солнышко»	
	Образовательная деятельность в семье		Посетить с ребенком музей декоративно-прикладного искусства.	

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Транспорт Новый год	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.</p> <p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p><u>Восприятие музыки:</u> «Сказочка», муз. С.Майкапара, сб.Радыновой, II часть, с. 182. «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, II часть, с. 184. «Дед Мороз», муз. Р.Шумана, II часть, с. 82 «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского</p>	<p><i>Коммуникация:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации.</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p><u>Пение</u> «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифировой; «Дед Мороз»; «Новогодний хоровод»</p>	

	творческие проявления	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	<u>МРД:</u> Хороводы: «Маленькая елочка» «Новогодняя» А. Филиппенко «Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцевальный шаг» В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев»
Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец медведей» Е. Каменогородского «Танец зайцев» Е. Тиличевой «Вальс снежинок» Пляска петрушек; Танец снежинок Танец с платочками
Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой Игра «Санки» муз. Т. Сауко <u>Игра</u> «Заморожу»
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать память, фантазию	Пальчиковые игры «Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три» Привлечь внимание к музыкальным произведениям народного характера. Побеседовать о близком и любимом детям образе – дедушки. Упражнять детей в пальчиковой игре «Дом»

			Познакомить с игрой с палочками «Гвоздь и молоток»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский – Корсаков «Медведь» В. Ребикова <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ледяное царство» И.Гальянт <u>Игра на ДМИ:</u> «Соло-тутти»	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра) В музыкальном уголке музыкально-дидактическая игра «Петушок, курочка, цыпленок» (ритмический слух), импровизация на металлофоне «Кукушка»	
	Образовательная деятельность в семье		Консультация: «Особенности музыкального развития вашего ребенка» (по возрасту)	

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зима	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки.	«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П.Чайковского «Марш» Д. Россини «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз. М.Красева «Лесенка» Е. Тиличевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социализация:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со

		Совершенствовать звуковысотный слух.		сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество		Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.	«Строим дом» муз. М.Красева «Поздоровайся» (вокальная импровизация)	<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения		Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца «Разноцветные стекляшки»	<i>Коммуникация:</i> умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
Пляски		Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина «Божья коровка»	развитие всех компонентов устной речи детей
Игры		Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз. В.Верховинца	<i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, на музыкальных занятиях и праздниках.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.		Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Пальчиковые игры «Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка» <u>Гимнастика</u> «Полли» англ. н.м., «Упражнения с хлопками» Ф. Шуберт «Вальс», «Барабанщики» Д. Кабалевского;	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных

			<p><u>Игра на прогулке</u> «Займи домик»; <u>Пальчиковая игра</u> «Разыгра» И. Галянт; <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон</u>: «Колыбельная песня в бурю» П. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Кто проснулся рано?» (просыпание)</p>	ценностных представлений, умеет прочитать наизусть понравившееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Зимние забавы» Спортивный праздник	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки» В музыкальном уголке музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» (тембровый слух), инсценировка песни «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова	
	Образовательная деятельность в семье		Совместно с ребенком сделать кормушку. Понаблюдать за птичками. Поимпровизировать дома с зимними звуками, которые можно осторожно извлекать из стеклянной посуды	

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День защитника Отечества	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по	«Куры и петухи» К. Сен-Санса «Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский	Познание: рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества,

	Развитие голоса и слуха	настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Кукушка» М. Красева «Моя Россия» муз. Г.Струве «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Что делают дети?» Н. Кононовой «Колыбельная» А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова	военных профессиях.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.	«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по текст.	«Канарейки», «Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова	
	Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару,	«Танец с цветами» В. Жубинской «Зайныка» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко	

		свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец козлят» А. Рыбникова «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова «Танец с куклами» укр. нар. мелодия	
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера	
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	Пальчиковые игры «Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза» <u>Гимнастика</u> «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого, «Лошадки» Л.Банникова, «Зайчики» Ю. Рожавской; <u>Игра на прогулке</u> «Ехали, ехали» Ирины Токмаковой; <u>Пальчиковая игра</u> «Кукушата», «Цапля»; <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон:</u> «Собачка, не лай» р.н.колыбельная, «Кто проснулся рано?» (просыпание)	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова) «Вальс кошки» В. Золотарева «Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап <u>Развлечение:</u> театр «Капризка» м. В. Герчик, сл. Т. Карминского	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
	Образовательная деятельность в		В ходе прогулок по улице понаблюдать за транспортом (машины, автобусы,	

	семье		самолеты), за звуками, которые они издают.	
--	-------	--	--	--

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мамин день. Безопасность	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства У п р а ж н я т ь в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель <u>Слушание</u> «Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев;	<i>Коммуникация:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социализация:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно. У ч и т ь петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в свойствах звука	<u><i>Пение:</i></u> «Паровоз», Э.Эрнесак <u><i>Игра с голосом</i></u> «Самолет» <u>Пение</u> «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского; <u>Песенное творчество:</u> «Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Жучки» венг.н.м. «Марш», муз. ЛЛ Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	

		Совершенствовать умение водить хоровод	<u>Музыкальное движение</u> Этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой,
Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко <u>Игра</u> «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко, сл. Н.Кукловской и Р. Борисовой; <u>Игра</u> «Гуси, лебеди и волк» Е. Тиличевой,	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	Пальчиковые игры « Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так» <u>Гимнастика</u> «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Карусели» р.н.п. <u>Пальчиковая игра</u> «Боровики» И.Галянт <u>Прием пищи</u> «Блины», р.н.п. обр. Абрамского <u>Сон:</u> «Баю-баю» м. М. Красева, М. Чарной	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ой, хмель, мой хмелек» р.н.м. обр. М. Раухвегера <u>Игра на ДМИ:</u> «На горе-то калина» р.н.п. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Лошадка» м. Н. Потоловского <u>Игра на ДМИ:</u> «Сорока-сорока» р.н.приб.	

			обр Т. попатенко	
	Образовательная деятельность в семье		Послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учить детей осознанию полезности труда (моем посуду, помогаем маме).	
	Праздники и развлечения	Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Праздник мам».	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Игра в музыкальном уголке с шумовыми инструментами, музыкально-дидактическая игра «Кто поет?» (звукоподражание) пальчиковый театр (импровизация с 2-мя куклами)	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Определять по характеру</p>	<p>«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова</p> <p><u>Слушание</u> «Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев;</p>	<p><i>Здоровье:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни.</p> <p><i>Физическая культура:</i> учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе</p>

	музыки характер персонажа	
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Самолет» м.М.Магиденко, сл. С. Баруздиненко; <u>Пение</u> «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского;
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой <u>Музыкальное движение</u> «Летчики, на аэродром!» М. Раухвегера,
Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия
Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры» <u>Игра:</u> «Летчики, на аэродром!», М. Раухвергер
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	Пальчиковые игры «Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста» <u>Гимнастика</u> «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Карусели» р.н.п. <u>Пальчиковая игра</u> «Под сосной» В. Волина, «Утречко»

			И.Бодраченко; <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон</u> : «Колыбельная» м. В Агафонникова, сл. А. Шибицкой,	
	Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Кукла» м. М.Старокадомского <u>Игра на ДМИ</u> : «Мы идем с флажками» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	
	Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья» Весенний праздник	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Игра в музыкальном уголке: дидактическая игра «Кто поет?», игра-импровизация в театре «Курочка Ряба».	
	Образовательная деятельность в семье		Домашний театр: «Птицы» (атрибуты, куклы)	

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День Победы. Мониторинг	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи	«День Победы» «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурын» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта	<i>Познание</i> : рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. <i>Чтение</i> : умеет эмоционально откликаться на переживания

	слуха	музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки		героев стихотворений и песен о войне <i>Коммуникация:</i> умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друга друга, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина <u>Музыкальное движение</u> Этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной,	
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	
	Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	Игры «Жук», «Сороконожка»; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличевой; «Выходи подружка» польс.н.п	

	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	Пальчиковые игры «Замок»; «Кто Мурлыка»; «Шарик»; «Тики-так»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко <u>Песенное творчество</u> : «Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	День Победы праздник	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; – Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен. – Внести народные инструменты ложки, бубен, свистульки; иллюстрации разных матрёшек	
	Образовательная деятельность в семье		День открытых дверей для родителей (посещение родителями организованной музыкальной образовательной деятельности)	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ				
До свидания, лето! Мониторинг. Мой город, моя страна	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Шедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Шедрина «Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача,
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.	Песня «На жёлтеньких листочках» (М/Р №5/08) Песня «Мой город» авторская (н.т.) «Допой песенку»	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой Р.н.м. «Утушка луговая»	
	Пляски	Учить самостоятельно придумывать окончания песен Учить: - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» «Осень спросим» Т. Ломовой «Чей сапожок» с элементами танц. Творчества (М/Р №4/06)	
	Игры		<u>Гимнастика</u> «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой, «Прыжки» («Этюд» К. Черни), «Кто хочет побегать?» <u>Игра на прогулке</u> «Гуси-гуси»	
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.			

		сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	<u>Пальчиковая игра</u> «Дом» И.Галинт <u>Прием пищи</u> «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон</u> : «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись) Пальчиковые игры «Поросята»; «Есть такая палочка»; «Пекарь»; «Замок»	рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) Безопасность : закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
	Музыкально-игровое творчество	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Ветер играет с листочками» А. Жилина «Мартышкина зарядка» (муз-оздоровительная работа)	ЧХЛ : формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Имитировать легкие движения ветра, листочков Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	игра-импровизация с куклой настольного театра «Я в домике живу» «Осенняя сказка» (драматизация)	Художественное творчество : развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
	Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух.	Развлечения: « День знаний» Праздник: «Город-герой Смоленск»	
	Образовательная деятельность в семье		Играем с детьми дома «Огородная-хороводная» Выступление на родительском собрании с лекцией: «Музыкальное воспитание ребёнка в детском саду и дома»	

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф.	Физическое развитие : развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;

<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>-высказывать свои впечатления; -различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм</p>	<p>Шуберта «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p>привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Учить: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; — исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до «ре» 2-й октавы Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Ах какая осень» песня «Придумай окончание»</p>	<p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки</p>	<p>«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой</p>	<p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
	<p>Подводить к</p>	<p>«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на</p>	<p>Художественное творчество:</p>

Пляски	выразительному исполнению танцев. П е р е д а в а т ь в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	праздник мы зовем» Танец: «Калинка-Малинка» (ауд.)	развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира
Игры	Р а з в и в а т ь : - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу	<u>Гимнастика</u> «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой, «Прыжки» («Этюд» К.Черни), «Кто хочет побегать?» <u>Игра на прогулке</u> «У медведя во бору» <u>Пальчиковая игра</u> «Боровики» И.Галянт Пальчиковые игры « Дружат в нашей группе»; «Поросята».	
Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко	
Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	Игра в музыкальном уголке: импровизация «Листочки» под Вальс (аудиозапись) с листочками игра-импровизация на клавишах «Дождик начинается – идет - заканчивается» «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух Р а з в и в а т ь познавательный интерес	Муз. викторина:« Мы любим музыку» Праздник осени	

	Образовательная деятельность в семье		Исследование музыкального опыта в семейном воспитании ребёнка (анкетирование). Посетить выставку народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства	
--	--------------------------------------	--	---	--

Н О Я Б Р Ь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зима вокруг нас. Я расту здоровым	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.</p> <p>Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать</p> <p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)</p>	<p>«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева</p> <p>«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах</p>	<p>Валеологическая песня-распевка: «Доброе утро»; артикуляционная гимнастика: «Утро с котиком Рыжиком»</p> <p>Пение: «Зима пришла»</p> <p>Пение: «Мы весёлые мышата»</p>	

Песенное творчество	октавы;исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество	Пение: «Лошадка Зорька» Муз. Т.Ломовой, сл. М.Ивенсен «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой	уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)
Музыкально-ритмические движения Упражнения	У ч и т ь : - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; — отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	
Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать движения пальцев рук.. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	<u>Гимнастика</u> «Марш - бег», «Приседай» эст.н.м., обр. Роомере, сл.Ю. Энтина <u>Игра на прогулке</u> «Гуси-гуси» <u>Пальчиковая игра</u> «Боровики» И.Галянт	

			<p><u>Прием пищи</u> «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон</u>: «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышек (аудиозапись) Пальчиковые игры « Паучок»; « Зайка» «Шарик»; «дружат в нашей группе»</p>	
	Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева Творческое задание: «нарисуй сюжет к сказке» С.Майкапара	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличевой Игра в музыкальном уголке: импровизация «Платочки» под р.н.м., игра-импровизация с муляжами овощей (фруктов) «Собери урожай»	
	Праздники и развлечения	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Литературный музыкальный вечер: «Детям о Чайковском» Развлечение: «Мои друзья - любимые игрушки»	
	Образовательная деятельность в семье		прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игру с бегом «Птички и птенчики» В ходе прогулок по улице понаблюдать за транспортом (машины, автобусы), за звуками, которые они издают.	

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Транспорт.	<i>Слушание музыки</i>	Знакомить с	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского;	Физическое развитие: развивать

Новый год	Восприятие музыкальных произведений	выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.	«Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Пи терской», русская народная песня	самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Развитие голоса и слуха	Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной		
	Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише Учить импровизировать простейшие мелодии	Пение: «дед Мороз большого роста» Пение: «Хорошо, что каждый год к нам приходит новый год» Пение: «Мы тебя так долго ждали дедушка» «Частушки» (импровизация)		Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
	Песенное творчество				Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик	уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)	
	Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец сне-жинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. ЧХЛ: формировать целостную	

		строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Игры	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соот- ветствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева- Седого, сл. Е. Гвоздева Игра-хоровод: «Как на тоненький ледок»		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра хоровод «Дружба», «Мы веселые ребята» Пальчиковые игры « Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе»		
Музыкально- игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ», р.н.п, обр. Е.ТИЛИЧЕЕВОЙ Игра в музыкальном уголке: дидактическая игра «Кто поет?», игра-импровизация в театре «Игра с куклами»		
Праздники и развлечения	И с п о л ь з о в а т ь знакомые песни вне занятий В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике.	Экспериментирование музыкальной деятельности: «Загадки королевы гармонии» Новогодний праздник		
Образовательная деятельность в семье		Прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья		

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
----------------	-------------------------------------	--------------------	-----------	--

	деятельности			
Зима	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>У ч и т ь : — определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков. Р а з в и в а т ь представления о регистрах</p>	<p>«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» С Сен-Санса В.Гуно «Аве Мария»</p> <p>«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>З а к р е п л я т ь : — умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; — выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>Пение: «Рождественская ёлка» Пение: Ангелы летят»</p> <p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки</p>	<p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы бальных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки</p>	<p>«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского</p>	<p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в</p>

		и самостоятельно подбирать движения		<p>детском саду.</p> <p>ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского		
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	Проводить образные игры- имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра Привлечь внимание к подвижным музыкальным играм на улице. Пальчиковые игры «Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста»		
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой Танец-импровизация: «Ёлка в Рождество»		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» Е. Тиличевой Кукольный театр, театр кружек. музыкально-дидактическая игра «Чудесный мешочек»		

	Праздники и развлечения Образовательная деятельность в семье	Использовать русские народные игры вне занятий Создавать радостную атмосферу Развивать актерские навыки	Развлечение: «Прощание с ёлочкой» Музыкальная гостиная: «Вечер старинной музыки» «Путешествие в сказочную страну»	
--	---	---	---	--

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Безопасность. День защитника в Отечества	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию</p>	<p>Песня «Котятка» Кубинская нар. песня Р.текст: П.Грушко: Пение: «Кто пасётся на лугу» Пение: «Про папу» Пение: «Очень мамочку люблю»</p> <p>«Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)</p>	

		Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам		<p>взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев» Марш с пением: «Бравые солдаты»		
Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина		
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой Играб «Подскажи словечко»		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти	<u>Гимнастика</u> «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Полька» Г. Штальбаума, «Прыжки» («Этюд» К. Черни),		

	моментов.		Игра на прогулке «Ходят Ваня» р.н.м. обр.Н.Метлова; Пальчиковая игра «Прогулка» И.Бодраченко Прием пищи «Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Ладушки», р.н.п. Умывание «Мы умеем чисто мыться», м. М. Иорданского, сл. О. Высотской; Сон: «Колыбельная» м. Р.Паулса, рус пер. О. Петерсон (За печкою поет сверчок...) Пальчиковые игры «Кулачки»; «Зайка»; «Коза и козленок»	
	Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера ДМИ: «Козлик»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	С а м о с т о я т е л ь н о подбирать на металлофоне знакомые песни	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Развлечение с элементами театрализации: «Животные в загадках» Праздник пап Праздник на улице с элементами фольклора: «Проводы Масленицы»	
	Образовательная деятельность в семье		Поимпровизировать дома с зимними звуками, которые можно осторожно извлекать из стеклянной посуды.	

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мамин день.	Слушание музыки Восприятие	У ч и т ь различать средства музыкальной	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество;

Труд взрослых	музыкальных произведений	выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Р а з л и ч а т ь звукоподражание некоторым явлениям природы. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. З а к р е п л я т ь представления о регистрах. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии	Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова	формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. И м п р о в и з и р о в а т ь звукоподражание гудку парохода, поезда.	Пение: «Смешные поварята» Песня про бабушку «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
	<i>Музыкально-ритмические</i>	Самостоятельно менять движения со сменой музыки.	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

<p><i>движения</i> Упражнения</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а т ь характер мелодии и передавать его в движении</p>	<p>тренаж», «Элементы танца»</p>	<p>Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>Пляски</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. В л а д е т ь элементами русского народного танца</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии</p>	
<p>Игры</p>	<p>У ч и т ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. В о с п и т ы в а т ь интерес к русской народной игре</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры</p>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<p>Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно</p>	<p><u>Гимнастика</u> «Марш» Е. Тиличевой, «Бег» - «Полька»И.Штраус, «Вальс» А. Жилина р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Кто как идет» (ритмический слух) <u>Пальчиковая игра</u> «Дом» И.Галянт</p>	

			<u>Прием пищи</u> «Ладушки», р.н.п «Утро» Э. Григ <u>Сон:</u> «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышек (аудиозапись) Пальчиковые игры «Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»	
	Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	Игра в музыкальном уголке с шумовыми инструментами, музыкально-дидактическая игра «Птичка и птенчики» (с металлофоном), настольный театр (импровизация с 2-3-мя куклами)	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Чудесное природы – пробуждение» «Масленица»	
	Образовательная деятельность в семье		Оркестр с мамами: «Во саду ли в огороде»	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна	Слушание музыки Восприятие	Учить различать средства музыкальной	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов»,	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество;

<p>музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Р а з л и ч а т ь двух,трехчастную форму произведений.</p> <p>У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций .</p> <p>Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Атажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского Активное слушание: «Музыкальные контрасты Сен-санс «Антилопы» и «Черепахи»</p> <p>«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой</p>	<p>формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам И правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p>Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию</p> <p>П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к полевкам</p>	<p>Распевание «Птичка» (оздоровительная работа) комплекс самомассажа с пением</p> <p>Пение «Ласковая ласточка» Сл. В.Татаринаова Муз. Е.Четверикова</p> <p>Песня-танец: «Про слона» «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	
<p><i>Музыкально-</i></p>	<p>Р а з л и ч а т ь ритм и</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия. обр.</p>	

	<i>ритмические движения</i> Упражнения	самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевской;	<p>Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
	Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии «Весенняя полечка» Муз. и сл. Л.Олифиновой	
	Игры	П р о д о л ж а т ь прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии Игра: «Вновь солнышко смеётся»	
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику	<u>Гимнастика</u> «Птички летают» Л.Банниковой, «Скачут лошадки» Т.Попатенко, «Зайчики» р.н.м. <u>Игра на прогулке</u> «Коза рогатая» р.н.потешка «Жуки и птицы»; <u>Пальчиковая игра</u> «Курочки» И. Галянт <u>Прием пищи</u> «Цыплята» м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; <u>Умывание</u> «Котик умывается» потешка; <u>Сон:</u> «Кот-коток» р. н. колыбельная (по О.Радыновой) Пальчиковые игры «Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»	
	Музыкально-игровое творчество	У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» Моцарт Оздоровительная работа: самомассаж лица: «Преображение»	
	Самостоятельная музыкальная	С о з д а в а т ь игровые образы на знакомую	«Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне)	

	деятельность	музыку		
	Праздники и развлечения	П р и в и в а т ь навыки здорового образа жизни. Знако м и т ь с праздником Пасхи	« В весенний лес за приключениями» «Полёт на луну» развлечение	
	Образовательная деятельность в семье		Домашний театр: «Птицы» (атрибуты, куклы) Посетить с ребенком музей декоративно-прикладного искусства.	

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
День победы. Мониторинг	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	У ч и т ь : различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанел-ла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова « Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. Коммуникация: развивать

<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>«Ехали медведи» (импровизация)</p>	<p>умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убежать, доказывать, объяснять).</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p>	<p>«Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова</p>	<p>Безопасность: закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Пляски</p>	<p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p>	<p>«Кострома», рнм; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова (хоровод)</p>	<p>Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений</p>
<p>Игры</p>	<p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p>	<p>«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»</p>	<p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<p>Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.</p>	<p><u>Гимнастика</u> «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Колпачок» р.н.п.</p>	

			(творчество) Пальчиковая игра «Дом» И.Гальянт Прием пищи «Варись, варись, кашка», м. Е Туманян, сл. А. Рождественской Сон: «Колыбельная» В.-А. Моцарта (аудиозапись) Пальчиковые игры «Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»	
	Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скачки» муз А.Петрова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского Игра в музыкальном уголке с инструментами «Веселые музыканты», импровизация с куклой би-ба-бо «Кто в домике живет?»	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«День Победы», «Праздник цветных мелков»	
	Образовательная деятельность в семье		Консультация: «Особенности музыкального развития вашего ребенка» (по возрасту)	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ				
До свидания, лето! Мониторинг. Мой город, моя страна	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха «Детская полька» Муз. М.Глинки	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. Коммуникация: развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке, Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Наш дом» муз. Е.Тиличевой, сл. М Долиновой	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни	«Песня про Смоленск» авторская Песня: «Город – герой!» авт. Песня «Трёхцветный мой флажок» (М/Р №2/10) Песня «Моя Россия» муз. Г.Струве	
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко	

<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки</p>	<p>Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчечка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой «Цветные флажки» муз. Т.Ломовой,</p>	<p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами</p>	<p>«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко «Танец с колосьями», муз. И.Дунаевского, (из к/ф Кубанские казаки»)</p>	
<p>в) Игры</p>	<p>Учить: проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского Игра: «Заря –заряница»; «Найди себе пару», венг. Нар. мелод.</p>	
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Имитировать движения машин</p>	<p>Песенное творчество: «Осенью» Муз. Г.Зингера «Улица» Т. Ломовой Инсценировка: «Как у наших у ворот» «Уж я колышки тешу» р.н.п.</p>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<p>Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.</p>	<p><u>Гимнастика</u> «Марш» Е. Тиличевой, «Бег» «Полька» И.Штраус, «Вальс» А. Жилина , р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Кто как идет» (ритмический слух) <u>Пальчиковая игра</u> « «Поросята» ; «Есть такая палочка» ; «Пекарь» ; «Замок» <u>Прием пищи</u></p>	

			«Ладушки», р.н.п , «Утро» Э. Григ <u>Сон</u> : «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышек (аудиозапись) Пальчиковые игры «Мама»; « Мы делили апельсин»	
	Игра на металлофоне	Имитировать движение машин	« Улица» Т.Ломовой «Гармошка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова Игра в музыкальном уголке с палочками «Веселые молоточки», импровизация с пальчиковой куклой «Репка»	
	Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. развлечение Вечер музыки П. И. Чайковского Праздник «День освобождения Смоленщины»	
	Образовательная деятельность в семье		Оформление стенда для родителей: «Развитие эмоционально-ценностного восприятия искусства» Играем с детьми дома «Урожай собирай» м. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной Выступление на родительском собрании с лекцией: «Музыкальное воспитание ребёнка в детском саду и дома»	

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень	1. Слушание музыки. а) Восприятие	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость	«Шутка»И.-С.Баха; «Юмореска» ПИЧайковского; «Юмореска»Р.Щедрин; «Сонаты» ВА Моцарта; «Музыкальный	Физическая культура: Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером

музыкальных произведений	на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	момент» Ф.Шуберта, СС Рахманинова	музыки. Социализация: развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость. Познание: знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки	«Наше путешествие»НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова Муз-дидакт. Игра: «Три поросёнка»	
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	Песня «Осень-рукодельница» авт. «Песня «Ах какая осень» Песня « Капризная тучка» Песня «Опята»	
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой Подиум «Стань моделью»	
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца;	«Вальс с листьями» А.Петорова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко Танец грибочков» (ауд.) Хоровод «Осень-рукодельница»	

		эмоциональные движения в характере музыки	
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества	«Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой «Кто скорей?» муз. М.Шварца «Сеяли девушки» обр. И Кишко; «Ищи» муз. Т.Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева «Хожу я по улице» р.н.п., обр. А.Б.Дюбюк Игра на детских музыкальных инструментах: «Наш оркестр»	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально. Побуждать самостоятельно, подбирать попевки	<u>Гимнастика</u> «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Карусели» р.н.п. <u>Пальчиковая игра</u> «Боровики» И.Галянт <u>Прием пищи</u> «Блины», р.н.п. обр. Абрамского <u>Сон:</u> «Баю-баю» м. М. Красева, М. Чарной Пальчиковые игры «Замок – чудак»; «Мама»; «Веселые гуси»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	В музыкальном уголке музыкально-дидактическая игра «Спой песенку по картинке» (закрепление песенного материала), импровизация на клавиесах и колокольчиках «Дождь идет. Выглянуло солнышко» «Зайка – серенький» р.н.п. обр.Римского - Корсакова	
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать	Праздник осени День пожилого человека	

		познавательный интерес		
	Образовательная деятельность в семье		<p>Поем с детьми дома «Осень в гости к нам идет», м. и сл. Е. Гомоновой;</p> <p>Исследование музыкального опыта в семейном воспитании ребёнка (анкетирование)</p> <p>. Посетить выставку народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства</p> <p>Консультация для родителей: «Подготовка к осеннему утреннику – шляпка осени своими руками»</p>	

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Путешествие в прошлое. Я вырасту здоровым	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения.</p> <p>Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости</p>	<p>«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна</p>	<p>Физическое развитие: развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p>Социализация: развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.</p> <p>Познание: учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. созерцать красоту окружающего мира.</p>
	б) Развитие голоса	Развивать музыкально-	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи пе-	

и слуха	сенсорный слух	сенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Улетают журавли» муз. В.Кикто «Ты на свете лучше всех мама» Муз. Е.Птичкина, сл. М.Пляцковского; Песенка мамонтёнка» Муз. В.Шаинского, сл. Д.Непомнящей
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») «Потопаем-покружимся: Ах, улица широкая»«
б) Пляски	Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского Вальс Доги «Мой ласковый и нежный зверь» Танец «Детские желания» (ауд) «Задорный танец» Муз. В.Золоторёва
в) Игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Сос-нина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко

г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко Песенное творчество: «Грустная песенка» Муз. Г.Струве Муз спектакль: «Комара женить мы будем» р.н.п.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику	<u>Гимнастика</u> «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого, «Лошадки» Л.Банникова, «Зайчики» Ю. Рожавской; <u>Игра на прогулке</u> «Ехали, ехали» Ирины Токмаковой; <u>Пальчиковая игра</u> «Кукушата», «Цапля»; <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон</u> : «Собачка, не лай» р.н.колыбельная, «Кто проснулся рано?» (просыпание) Пальчиковые игры «В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»	
Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу	«Кап – кап – кап» румынс.н.п. «Андрей-воробей» р.н.п.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь умение использовать знакомые песни вне занятий	В музыкальном уголке музыкально-дидактическая игра «Петушок, курочка, цыпленок» (ритмический слух), импровизация на металлофоне «Кукушка» «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова	
Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.	«День пожилого человека» развлечение «День матери» праздник	
Образовательная		Послушать песни о дружбе: «Дружба	

	деятельность в семье		<p>начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учить детей осознанию полезности труда (моем посуду, помогаем маме).</p> <p>Рекомендации родителям по созданию предметно-развивающей среды во всех возрастных группах в дошкольном учреждении и дома с учётом образовательных стандартов по музыкально-эстетическому развитию ребёнка.</p>	
--	----------------------	--	---	--

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Труд взрослых. Новый год	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня	<p>Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Социализация: учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Коммуникация: учить владеть слушательской культурой.</p> <p>Познание: познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.</p>
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко	
	2. Пение. а) Усвоение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	«Будет горка во дворе» Муз. Т.Попатенко,сл. Е.Авдиенко; «Зимняя песенка» Муз.	

	песенных навыков	Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	М.красева, сл. С. Вышеславцнвой; «Ёлка» муз. Е.Тиличеевой, сл. З.Петровой «К нам приходит Новый год» муз. В Герчик, сл. З.Петровой
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайк а», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто «Плясовая» Муз. Т.Ломовой
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»	Марш из к/ф «Веселые ребята «Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»
	б) Пляски	Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех-частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.	«Смени пару» музыка «Берлинская полька» «Снежинки» «Вальс» Муз.Чайковского «Полька» Муз. Сметаны «Танец ткачей» С Ткарезов «Танец петрушек» муз. А.Даргомыжского Танец: «Хороводная-Новогодняя» Хоровод с пением «Мы тебя так долго ждали дедушка» Хоровод с пением «Что за гость» Хоровод с пением «Как у бабушки мороза»
	в) Игры	Самостоятельно выбирать	Игра «Котик и козлик» р.н.м

		способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля» Игра: «Снег, лёд, кутерьма»
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку» Вальс кошки» муз. В. Золоторёва Инсценировка «Где ты был Иванушка?»
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать память, интонационную выразительность	– Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра «Как звери дорогу строили»; Привлечь внимание к слушанию музыки из фонотеки. Стимулировать интерес к подвижным музыкальным играм на улице. Пальчиковые игры «Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»
	Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Дин-дон» р.н.п. Оркестр: «Часики» муз. С. Вольфензона
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	– Музыкально – дидактическая игра: «Угадай на чем играет друг» картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.)

			«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка	
	Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник	
	Образовательная деятельность в семье		Консультация для родителей: «Новогодний костюм ребёнку своими руками» Оформление стенда для родителей: «Рубрика: отвечаем на вопросы» «Проведение семейного праздника для ребёнка в домашних условиях и его роль в музыкальном воспитании ребёнка»	

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зима	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Уч и т ь : определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков. Р а з в и в а т ь представления о регистрах	«Утро туманное» В. Абаза, «Романс» П. И. Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса, «Болеро» М. Равеля	Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Социализация: общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз. деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз. деятельности. Познание: проявляют интерес к музыке как средству самовыражения. Коммуникация: Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму,
	б) Развитие голоса и слуха	З а к р е п л я т ь : умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять	«Труба и барабан» Е. Тиличевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой	

		голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально		соответствующую типу вопроса. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не наталкиваться.
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков		Учитывать менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Нам в любой мороз тепло» муз. М.Парцхаладзе; Пенсия: «Ангелы летят» Пение: «Рождественская песенка» Рождественские колядки	Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Песенное творчество		Учитывать придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Барто «Тихая песенка» «Громкая песенка» Г. Струве	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения		Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой «Упражнение с флажками» нем. Нар. танц. Мелод. Этюд «Обидели» муз. М. Степаненко	
б) Пляски		Учитывать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля, «Танец эльфов» Э. Григ, «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая Хоровод с пением «Выпал снег белёшенький»	
в) Игры		Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки. Игра-колядка: «Шла коза по лесу» Игра «Весёлый бубен» Игра «Наряди ёлочку»	

	г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку) Танец-импровизация со звёздами: «Ёлка в рождество» (ауд) Кукольный спектакль «Рождественская сказка» (для малышей)	
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Музыкально-подвижные игры «Веселые мячики», «Жмурки», развивающие эмоциональную восприимчивость к простым музыкальным образам, развивать ловкость Использование потешек о здоровье Упражнения дыхательной гимнастики Пальчиковые игры « Утро настало»; «Мама»; «В гости»	
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	« Лесенка» муз. Е Тиличевой сл. М.Лолинова «Гори гори ясно» р.н.м.	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	Плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка». «Бабка Ежка» русская народная игра Пополнить музыкальный уголок звенящими музыкальными инструментами. Дидактическая игра «Узнай свой инструмент»	
	Праздники и развлечения	С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки	«Зимние забавы» спортивный праздник «Рождество христово» развлечение	
	Образовательная деятельность в семье		-Поимпровизировать дома с зимними звуками, которые можно осторожно извлекать из стеклянной посуды. -Возрождение русских народных самобытных праздников (помощь в подготовке и	

совместное проведение: «На святки, угадай без оглядки»

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Безопасность. День защитника отечества	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Ночь» Р.Шумана; «Вечер» СС Прокофьев; «Зима» Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» ГВ Свиридов; «Зима»А.Вивальди; «Кавалерийская» муз. Д.Кабалевского; «В пещере горного короля»(сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт», «Шествие гномов», соч 54 Э.Грига Органная токката ре минор И.С.Баха	Познание: сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений. Коммуникация: Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной «Волк и козлята» эст. Нар. песня	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок;	Пение «Лучше папы друга нет» (М/Р № 8/07) «Брат – солдат», муз. М.Парцхаладзе «Спят деревья на опушке» Муз. М. Иорданского «Песенка про бабушку» М.Парцхаладзе Песня «Раз, два» (ауд)	

		удерживать тонику, не выкрикивать окончание	
	б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,)	Марш с пением «Будем в Армии служить» Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» Упражнение с кубиками Муз. С.Соснина Этюд: «Каждая пара пляшет по-своему» Ах ты берёза р.н.м.
	б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т.Агаджановой «Сударушка» р.н.м. Танец: «Яблочко» (ауд) Прощай , Масленица!»рп
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» «Поездка», «Прогулка» Муз. М.Кусс (к игре «Поезд»

	русским народным играм		
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) «Тачанка» муз. К. Листова «Два петуха» муз. С.Разорёнова	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	Упражнять в пальчиковой игре «Кошки-мышки» Познакомить с игрой с палочками «Лягушонок» Стимулировать самостоятельные творческие игры детей. развитие умения передавать по показу воспитателя игровые действия под музыку «Зайчики прыгают», «Птички летают, клюют», «Зайчики и лисичка» выполнять Упражнения дыхательной гимнастики; слушание аудиозаписей «Звуки природы», «Шум дождя» и др Пальчиковые игры « Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудак»; «В гости»	
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Василек» р. Н. п. «Ворон» р.н.п. обр. Е.Теличеевой «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.Римского - Корсакова	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	Пополнить музыкальный уголок звенящими музыкальными инструментами. Внести в группу народные инструменты: бубен, рубель, трещетка. – Внести иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных,	

			пластических, танцевальных этюдов. «Капуста», русская народная игра	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	«Масленица» нар. праздник на улице Праздник пап	
	Образовательная деятельность в семье		Оформление стенда для родителей: «Разнообразие и богатство жанров русского фольклора» Организация смотров-конкурсов детских театральных, фольклорных коллективов, хорового и эстрадного пения; бального и эстрадного, народного танца; художественного слова с участием творческих групп воспитателей и родителей.	

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мамин день	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня	Физическое развитие: определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпретации, различают характер мелодии и передают его в движении. Социализация, коммуникация, здоровье: эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. Познание и

б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой	художественное творчество: передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Весенняя песня для мамы» «Дожить бы до девятого» «Семечки»; «Мама-Мария» (ауд) «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова «Пришла весна» муз. З.Левиной, сл. Л.Некрасовой; «Веснянка» укр. Нар. песня «Во поле берёза стояла» р.н.п. в обр. Н.Римского-Корсакова	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация) «Медленная песенка», «Быстрая песенка» муз. Г.Струве	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой «Упражнение с цветами» муз. Т.Ломовой	
б) Пляски	Совершенствовать	«Полонез» муз.Ю.Михайленко; хоровод «Во	

		исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	поле берёза стояла» р.н.м. «Кадриль с ложками» р.н.м. обр. Е.Туманяна «Матрёшки» муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой Танец «Дочкин вальс» Танец «Желания»
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова Игра с пением «Тень-тень» муз. В.Калинникова; «Со вьюном я хожу» р.н.п. обр. А.Гречанинова Игра «Сказочная мама»
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского Муз. спектакль «Золушка», авт. Т.Коренева
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	Музыкально-подвижные игры «Веселые мячики», «Жмурки», развивающие эмоциональную восприимчивость к простым музыкальным образам, развивать ловкость Использование потешек о здоровье Упражнения дыхательной гимнастики Пальчиковые игры «Паук»; «Мостик»; «Замок – чудак»; «Кот мурлыка»
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла»

			р.н.п.	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	Пополнить музыкальный уголок звенящими музыкальными инструментами. Внести дидактическую игру «Узнай свой инструмент» «Придумай свой вальс» (импровизация)	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам	
	Образовательная деятельность в семье		Участие родителей (пап и дедушек) в подготовке и проведении праздника 8 марта Проведение беседы с родителями на тему: «Музыка и дети»	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
«Театральная неделя» Весна	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных	«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» МП Мусоргского; «Океан – море синее» НА Римского – Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» ПИ Чайковского	Физическое развитие: умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки. Социализация, коммуникация, познание : делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной

		<p>возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>		<p>деятельностью. Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. Художественное творчество: инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх.</p>
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	<p>«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной «Звуки разные бывают» м-д.и. «Скок-скок-поскок» р.н.п.</p>		
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	<p>«Как пошли наши подружки» р.н.п. «Про козлика» муз. Г.Струве «Апрель пришёл» муз. и сл. Л.Саниной «Луна» (ауд.) «Весёлые повара» «Марш юных космонавтов» муз. Г.Шутенко, сл. В.Антоновой</p>		
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой		
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	<p>«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко Комплекс дыхательных упражнений: «Медвежата» (муз-оздоров. Раб.) Комплекс упражнений для горла: «Лягушка»; гимнастика для глаз: «Лисичка»; релаксация-упражнение «Сладкая грёза» П.И.Чайковского</p>		

		Артикуляционная гимнастика «Корова»	
б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера Танец «Инопланетяне» (ауд.) Танец с пением: «Луна» Танец «Весёлый гномик»	
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова Игра «Шалтай-болтай» Игра «Тугти-фрутти» (модель Т.Тютюнниковой) Игра-танец «Десять лунатиков»	
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова Пластический этюд «Звёздная река»	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику	– Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра «Как звери дорогу строили»; Привлечь внимание к слушанию музыки из фонотеки. Стимулировать интерес к подвижным музыкальным играм на улице. Пальчиковые игры « Сороконожка»; «Паук»; «Мостик»	
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова	
Самостоятельная музыкальная	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (Импровизация) Обогатить атрибутами	

	деятельность		пальчиковый театр в обыгрывании сценки «Девочка чумахая».	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	«На Родине Гагарина Весна» праздник	
	Образовательная деятельность в семье		Совместное участие родителей, детей и воспитателей в проведении фестиваля народных музыкальных искусств	

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День Победы. Выпускной. Мониторинг	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И-С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» ВА Моцарт	<p>Познание: имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>Физическое развитие, художественное творчество: эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.</p> <p>Коммуникация: проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые</p>
	б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой	

<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине.</p>	<p>«Праздник Победы» Муз. М.Парцхаладзе; «Урок» Т.Попатенко «До свидания детский сад» муз.Ю.Слонова, сл. В.Малкова «Мы теперь ученики» Муз.Г.Струве «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова, «Моя Россия», «День-день детский сад»</p>	<p>нормы и правила коллективной музыкальной деятельности ; владеют слушательской культурой. Социализация: проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.</p>	<p>«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой</p>	
<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.</p>	<p>«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» ИС Баха; элементы разученных танцев.</p>	
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.</p>	<p>«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова «Дошкольный Вальс» Полька «Наташка-первоклашка» Танец – танго «Синий платочек»</p>	
<p>в) Игры</p>	<p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение</p>	<p>« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.</p>	
<p>г)Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Пошла млада за водой» рнп, «Потерялся львёнок» муз. В.Энке, сл. В.Лапина «Чёрная пантера» Муз. В.Энке, сл. К.Райкина</p>	

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<p>Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами</p>	<p>Привлечь внимание к музыкальным произведениям народного характера. Побеседовать о близком и любимом детям образе – дедушки. Упражнять детей в пальчиковой игре «Дом» Познакомить с игрой с палочками «Гвоздь и молоток» Пальчиковые игры «Пять поросят»</p>	
<p>Игра на металлофоне</p>	<p>Совершенствовать навыки игры</p>	<p>«Школьный Вальс» Муз. Е.Тиличевой «В нашем оркестре» муз. Т.Попатенко</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать к игровым импровизациям</p>	<p>В музыкальном уголке музыкально-дидактическая игра «Спой песенку по картинке» (закрепление песенного материала), импровизация на клавишах и колокольчиках «Дождь идет. Выглянуло солнышко» «Допой песенку» (импровизация)</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине</p>	<p>«День Победы» Муз.- литерат. вечер праздник «Выпуск детей в школу»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p>		<p>День открытых дверей. (Посещение родителями организованной музыкальной образовательной деятельности) Оформление стенда для родителей: «Правила поведения в театрах, филармониях, художественных галереях, музеях и т.д.» «Как лучше знакомить детей с миром искусств»</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО ВОПРОСАМ
МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

№	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения
1.	Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями.	младшая	индивидуальные консультации	Рассмотрение некоторых вопросов методики музыкального воспитания детей, организации воспитательного процесса в группе. Ознакомление с традициями детского сада. Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях.	сентябрь октябрь
2.	Увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей	все	Индивидуальные консультации	Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка в контексте музыкальности. Разработка единых диагностических карт музыкальности ребёнка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребёнка в условиях занятия и в повседневной жизни.	сентябрь
3.	Создание развивающей музыкально-образовательной среды в детском саду как одно из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного (художественного) развития и воспитания ребёнка	все	Круглый стол	Совместное проектирование планов работы, их оперативная корректировка по мере решения общих задач; создание взаимодополняющих образовательно-педагогических условий: создание по групповым комнатам музыкальных уголков для самостоятельной деятельности дошкольников, содействующих музыкальному воспитанию и развитию детей. Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах, организация конкурса проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ	октябрь
4.	Осеннее развлечение Оказание	все	групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и	октябрь

	профессиональной помощи и поддержки воспитателю, совместное решение задач воспитания и развития ребёнка посредством музыки и музыкальной деятельности на празднике.			ритмический материал для заучивания с детьми. Ознакомление с музыкальным репертуаром и исполнения детьми в целях содействия в работе музыкального педагога.	
5.	Просмотр осеннего развлечения	средняя	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя). Взаимопосещение занятий, других форм профессионального взаимодействия с ребёнком на музыкальном содержании с последующим анализом и совместным обсуждением эффективности решения задач воспитания и развития ребёнка.	октябрь
6.	Анализ осенних утренников	все	совещание при заведующей	Анализ достоинств и недостатков, работа над ошибками, обсуждение поведения родителей, детей, педагогов	октябрь
7.	Отбор музыкально-дидактического материала для решения разнообразных задач воспитания и развития детей. Организация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей.	все	Тематический семинар	Составления музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в самостоятельной деятельности детей и для использования воспитателями в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.	ноябрь
8.	Новогодние праздники Создание единого культурно-	все	Музыкально-методический портфель	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время, оформление интерьера.	декабрь

	образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения в подготовке к Новогодним праздникам			Совместная организация праздника, обоюдные рекомендации по музыкальному репертуару и его использованию в празднике.	
9.	Особенности характеров персонажей. Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование, наращивание профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, театральной компетентности.	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Обсуждение характеров персонажей, костюмов, разучивание ролей, мизансцен. Коллективные походы в филармонию, консерваторию, капеллу, театр. Совместное создание афиши на учебный год для профессионального педагогического коллектива, родителей и детей.	декабрь
10.	Анализ новогодних утренников	все	совещание при заведующей	Анализ достоинств и недостатков, работа над ошибками, обсуждение поведения родителей, детей, педагогов	январь
11.	Отслеживание характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе образовательного процесса, его продвижения в музыкальном развитии	все	Деловая игра	Создание промежуточных диагностик, позволяющих оценить характер продвижения ребёнка в музыкальном развитии. Совместное обсуждение особенностей продвижения ребёнка в музыкальном развитии на тематических семинарах, педагогических консилиумах, деловых играх. Совместное обсуждение влияния процесса музыкального развития на общее развитие ребёнка.	
12.	23 февраля	средняя	Индивидуальные	Разучивание репертуара для проведения	февраль

	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.		консультации консультация	тематического занятия, посвящённого Дню защитника Отечества. Совершенствование собственного исполнения детского репертуара. Помощь воспитателям в организации работы в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей в соответствии с задачами и особенностями проведения в каждой возрастной группе. Консультирование по вопросам методики проведения музыкально-дидактических игр и обучению игре на детских муз. инструментах.	
13.	«Женский день 8 марта»	все	групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми. Распределение ролей между воспитателями, отработка эмоциональности и артистизма их исполнения. Помощь в процессе проведения музыкальной образовательной деятельности: петь, двигаться вместе с детьми, помогать разучивать новые песни, танцевальные движения, следить за выполнением заданий.	март
14.	Анализ утренников 8 марта	все	Совещание при заведующей	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов.	март
15.	Определение эффективности влияния реализуемых педагогических условий в детском саду на музыкальное воспитание и развитие дошкольников. Отслеживание характера изменений, происходящим с ребёнком за год.	все	Педагогический консилиум	Создание индивидуальных диагностических карт, позволяющих оценить характер продвижения ребёнка в музыкальном развитии. Совместное обсуждение особенностей продвижения ребёнка в музыкальном развитии на тематических семинарах, педагогических консилиумах, деловых играх. Совместное обсуждение влияния процесса музыкального развития на общее развитие ребёнка. Совместное обсуждение эффективности влияния педагогических условий на характер продвижения ребёнка в музыкальном развитии, общем развитии.	апрель

16.	Планирование совместной работы с педагогическим коллективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально – технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы музыкального воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	май
17.	Выпуск в школу	подготовительная	Заседания службы сопровождения	Создание единого музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе в подготовке и проведении выпускного вечера. Совместная организация родителей по проблемам проведения мероприятия.	май

ЛИТЕРАТУРА

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.

24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 1985.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 1998.
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 1999.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 1993.
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.